



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

«Воспитательная составляющая в содержании дополнительных общеобразовательных программ, реализующихся на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

- **24.01.2025**
- Муниципальное бюджетное учреждение города Набережные Челны «Информационно-методический центр»
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детско-юношеский центр №14»

Печатается по решению редакционно-издательского совета муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» города Набережные Челны

УДК 371

ББК 74.200.587

Воспитательная составляющая в содержании дополнительных общеобразовательных программ, реализующихся на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Сборник материалов регионального методического семинара педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов, заведующих отделами образовательных организаций дополнительного образования – Набережные Челны, 2025 год – 62 с.

Составители:

Н.А. Рахматуллина, директор МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ
Е.В. Кутузова, заведующий отделом, методист МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ
О.А. Воробьева, педагог-организатор МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов, заведующих отделами образовательных организаций дополнительного образования. Статьи освещают вопросы воспитательной деятельности, опирающейся на духовно-нравственные ценности и культурные традиции народов России. Сборник адресован руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Абдуллина Резеда Гареевна, Абдуллина Рената Ильшатовна МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани РТ «Национально-культурные традиции народов Российской Федерации как основа воспитательного процесса в системе дополнительного образования».....	5
Арутюнян Светлана Пашаевна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Духовно- нравственное воспитание как важнейший аспект формирования личности»	7
Ахметова Фарида Гарифовна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Воспитание как целевая функция организации дополнительного образования»	9
Ахметянова Эндже Галимзяновна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Шаяннар һәм тапкырлар клубы эшчәнлегендә гаилә тәрбиясенәң әһәмияте»	11
Багдасарян Анна Милена Сергеевна МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» г. Набережные Челны РТ «Изучение религиозной и светской архитектуры как инструмент построения самоидентификации»	12
Богданова Ольга Арсентьевна МАУДО «Детский эколого-биологический центр №4» г. Набережные Челны РТ «Экологическое воспитание обучающихся объединения «Творческая мастерская» через развитие творческих способностей»	14
Воробьева Ольга Александровна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Мастер-класс «Конфета-оберег».....	15
Гнеденков Олег Владимирович, Маджара Наталья Сергеевна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Формирование воспитательных компетенций обучающихся в учебно-тренировочном процессе на занятиях тхэквондо».....	19
Кобзарь Алексей Владимирович МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны РТ «Развитие нравственных качеств детей в условиях образовательного пространства учреждения дополнительного образования»	20
Козлова Лина Вячеславовна МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны РТ «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся через привлечение их к занятиям в объединениях дополнительного образования и участие в конкурсах и выставках различного уровня»	22
Кутузова Елена Витальевна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Педагогические средства воспитания и воспитательные составляющие дополнительных общеобразовательных программ»	24
Моисеева Эльвира Даниловна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Методы и подходы к внедрению духовно-нравственных ценностей в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»	27
Мухаметов Айдар Гилемзянович МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Использование традиций народной культуры как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся»	31
Мухутдинова Разиля Рафисовна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ «Формирование патриотической идентичности через интеллектуальную игру «Люблю тебя, мой Татарстан!»: погружение в народную культуру и традиции Республики Татарстан»	33
Нугманова Ильсияр Мансуровна МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального района РТ «Воспитание успешности в дополнительном образовании»	35

Сайфуллина Гулькей Фаритовна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ <i>«Воспитательная работа в рамках городских программ: опыт и вызовы современности»</i>	40
Стрелкова Гульназ Агдасовна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ <i>«Современные подходы гражданско-патриотического воспитания в рамках городской программы «Союз инициатив»</i>	44
Султангареева Татьяна Петровна МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №41» г. Набережные Челны РТ <i>«Воспитательная составляющая в содержании программ дополнительного образования технической направленности, реализующихся на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации»</i>	46
Титова Екатерина Анатольевна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ <i>«Духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации как основа патриотического воспитания детей и подростков»</i>	47
Тихонова Татьяна Сергеевна МАУДО «Дом детского творчества №15» г. Набережные Челны РТ <i>«Воспитание духовно-нравственных качеств обучающихся средствами вокального искусства»</i>	50
Урукова Ирина Геннадьевна МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны РТ <i>«Использование техники «джутовая филигрань» для создания декоративных предметов интерьера»</i>	52
Федоровых Екатерина Евгеньевна МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны РТ <i>«Сохранение культурного наследия народов РФ через применение цифровых образовательных технологий на занятиях ИЗО»</i>	56
Шайдуллина Эльвира Исмагиловна МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №41» г. Набережные Челны РТ <i>«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»</i>	58
Шарафеева Лилия Салихзяновна МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны РТ <i>«Народное творчество как средство воспитания личности»</i>	60

«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Во все времена у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Очень важно, чтобы ребенок знал свои национальные корни, тогда у него не утрачивается смысл жизни - ему будет для чего жить, когда он станет взрослым, будет, что вспомнить, чем поделиться со своими детьми в будущем.

Именно поэтому на современном этапе происходит упрочение социально-культурной идентичности многонациональной России. Истоки национальной культуры, религия, традиции и обычаи осознаются как защитный механизм.

Традиции – это элемент социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению нравственные ценности людей, жизненный опыт. Народные традиции являются эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники. Жизнь людей ещё в далеком прошлом состояла из череды будней и праздников. Это считалось необходимой составляющей обычного течения жизни, создающей определенный и четкий ритм проживания.

В традиционной народной культуре праздник отнюдь не понимался как простое отдохновение от труда или узаконенное безделье. Он нёс в себе важные общественные функции. В праздниках всегда были представлены нравственные, воспитательные, психологические, мировоззренческие, эстетические, зрелищно-художественные компоненты поведения личности и социума в целом. Здесь складывался и одновременно проявлялся характер народа как социально-культурный феномен.

В самой природе человека заложена необходимость органического сочетания будней и праздников, подвести итоги трудовой деятельности. В стремлении человека к завтрашней радости есть стимул развития социальной активности, на которой можно построить эффективную воспитательную систему.

Народные праздники, которые организуют педагоги, дают возможность детям прикоснуться к национальной культуре народов Татарстана. На празднике дети демонстрируют те знания и опыт, которые они получили на занятиях. Поэтому на всех праздниках педагоги включают те формы и методы работы, которые помогают закрепить знания: это загадки, пословицы, поговорки, игры.

С другой стороны, подготовка к празднику – это активное взаимодействие с родителями, которые вовлекаются в процесс изготовления поделок, костюмов, декораций. Подготовка к празднику и сам праздник дают возможность родителям побыть вместе с ребёнком, почувствовать радость от общения со своими детьми.

Народное искусство во всем своем разнообразии несет огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, помогает приобщить детей к культуре своего народа, частью которой является. Детям близки и понятны многие работы мастеров декоративной росписи, резьбы, вышивки, понятно искусство игрушечников. Маленькие дети воспринимают их глубже и полнее, чем полотна живописи, и это очень помогает педагогу дополнительного образования в формировании художественного вкуса детей и в руководстве их изобразительным творчеством.

Очень важно, знакомя детей с тем или иным народным промыслом, давать наиболее полное представление о нём: где и почему возник этот промысел, для чего люди это делали. Например: игрушки - для забав детей, росписи - для украшения мебели и посуды, вышивку и кружево – для украшения одежды и т.д.

Таким образом, важно объяснять детям, что наши предки всегда стремились к красоте, творческому созиданию, к труду, их жизнь всегда была наполнена смыслом.

В настоящее время народное искусство широко применяется в художественном воспитании детей. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения народного искусства используются на занятии и в оформлении кабинета. Творческие работы детей успешно могут использоваться в украшении зала к праздникам.

Для успешной работы с детьми по приобщению к народным традициям и культуре, а также в целях самообразования и успешного профессионального роста важно обращаться к первоисточникам информации, выбирать качественный контент.

Для современной России характерны процессы возрождения традиционной национальной культуры, оживления традиций и духовных основ жизни народа. В этой ситуации особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, гражданственность, духовность и др.).

Воспитательное значение этих социальных явлений заключается в том, что они вызывают горячее стремление следовать хорошим примерам, установившимся нормам и правилам. Необходимо создать у обучающихся определенное отношение к народным традициям и обычаям, отношение глубокого уважения, понимания их сущности, желание изучать и следовать примеру людей, носителей этих явлений.

Воспитание на основе народных традиций является важнейшим направлением воспитания, оказывающим определяющее влияние на все другие направления. Что будет заложено в душу ребёнка, проявится позднее, станет его жизнью. Важная роль в воспитании детей отводится образовательным организациям дополнительного образования. Стало очевидным, что в обществе необходимо возрождение культуры и духовности, что связано непосредственно с воспитанием и развитием ребёнка.

Основой воспитания является культура семьи, общества и образовательной организации – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живёт ребёнок. Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей.

Участие детей в национальных праздниках и фестивалях способствует нравственному воспитанию. Дети объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма.

Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Участие в праздниках и развлечениях формирует дисциплинированность и культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Кроме того, знакомство с народными традициями и праздниками способствует формированию высоких моральных принципов: учит уважать старших, верить в семейные ценности и стремиться быть гостеприимными, добрыми и трудолюбивыми.

Основная цель национального воспитания на современном этапе - передача молодому поколению социального опыта, богатой духовной культуры народа, его национальной ментальности.

Также учёт национально-регионального компонента в планировании воспитательной работы способствует формированию личности воспитанника как достойного представителя и хранителя культурных ценностей и традиций своего края.

АРУТЮНЯН СВЕЛАНА ПАШАЕВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ»

Вопросы духовно-нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема духовно-нравственного воспитания становится все более актуальной. Кто как не педагог, имеющий влияние на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности – познакомить с принципами морали и этики, формировать нравственные представления и понятия. Основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Духовно-нравственное воспитание является основой всех основ, в зависимости, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими.

Для того, чтобы объективно оценить состояние проблем нравственного воспитания на современном этапе, необходимо провести четкий анализ мероприятий, неоднократно на практике проводить различные беседы и дискуссии, но уже на данный момент результатов исследования можно с уверенностью сказать, насколько велико значение этой проблемы, что в образовательной организации необходимы специальные дополнительные занятия, систематизирующие и углубляющие представления обучающихся. На мой взгляд, таковыми являются участие детей в различных городских программах, например «SaMoСтоятельные дети». Участие в этой программе предполагает формирование и развитие у подрастающего поколения здорового образа жизни, возможность реализовать свои потребности, развить творческие способности, научиться интересно и полезно проводить свое свободное время, помогает успешно решить задачи профилактики наркомании, правонарушений, безнадзорности и других негативных

явлений. Для достижения этого необходимо, чтобы помимо обучения подростки получили реальную возможность практически осваивать действия, ведущие к овладению социальными отношениями людей.

В рамках реализации городской программы «SaMoСтоятельные дети» проводятся различные мероприятия, где преследуется решение следующих стратегических задач:

- воспитание духовности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия через включение обучающихся в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания (военно-патриотическая игра «Салют Победе!», «Когда мы едины - мы непобедимы» и т.д.);

- создание условий для формирования у подростков здорового образа жизни как залога духовно-нравственного воспитания (акции «Здоровая пробежка», «Будь готов! Скажи - нет!», «Красная лента», спортивная игра «Марш-бросок», «Веселые старты» и т.д.);

- содействие росту духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, воспитание у детей чувства уважения, любви и почитания к матери (акция «Единственной маме на свете», «Здоровая мама – здоровый ребенок»);

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, организаторских способностей и навыков межличностного и делового общения обучающихся. Проводимые мероприятия также способствуют развитию социокультурных компетенций обучающихся. У подростков, участвующих в городских мероприятиях, происходит формирование гражданской позиции, уважения к традициям своего народа. Принимая участие в интеллектуальных историко-краеведческих играх, обучающиеся отправляются в путешествие по далекому прошлому Татарстана, знакомятся с историей города, края, обычаями и традициями татарского народа, открывают для себя новые имена (выдающиеся писатели, поэты, первооткрыватели). Это такие мероприятия, как «Колесо истории», «Золотая тубетейка», «Наш край родной - Татарстан», «Жемчужина Татарстана» и т.д.

Благодаря участию в профильных лагерях подростки знакомятся с основами социального проектирования, приобретают навыки и умения в оформительском деле, в организации досуга, проведении мастер-классов и др. Например, изготовление Георгиевской ленточки, роспись украшений в стиле «Point-to-point», народных игрушек и брошек в народном стиле, подушек-игельниц и многое другое.

Подростки здесь зачастую выступают в роли помощников вожатых, проводят мастер-классы, заряжают детей положительной энергией, желанием творить добро и жить интересно. Мы надеемся, что умение составлять и реализовать простые проекты вызовет у них желание составить большой социальный проект, реализуя который, каждый из них станет успешным, а значит и счастливым человеком.

В заключение хочется отметить, что дополнительное образование детей – эта та сфера, которая создает условия образования благоприятными для развития духовно-нравственного воспитания подростков.

Современная сфера дополнительного образования детей – важная составляющая социальной политики государства в области детства, воспитательное пространство детства, сложившееся в современном российском обществе. Реалии нового времени вновь актуализировали проблему воспитания личности взрослого человека, способного мобильно реагировать на происходящие изменения при подготовке к созидательной деятельности в изменяющемся мире. В педагогику возвращаются идеи значимости детства, сотрудничества, диалога, самоактуализации и самоопределения личности. Значение этих понятий отражено в нормативных документах, которые определяют государственную политику в области воспитания и дополнительного образования. Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей. В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года определяется цель этого развития как создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности.

Появление современных воспитательных программ и концепций символизирует собой признание важности воспитания как социокультурного феномена и фактора, способного придать современному образовательному процессу новое качество. Организации дополнительного образования относятся к числу основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания, и отличаются от общеобразовательных и профессиональных организаций тем, что детям предоставляется свобода выбора предметной деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы в избранной сфере познания. В современной социокультурной ситуации объективно возникает потребность в создании Программы воспитания, которая будет ориентирована на реализацию актуальных воспитательных практик, направленных на саморазвитие детей и формирование у них ценностных установок, решение проблем вхождения растущего человека в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими.

Программа воспитания для организаций дополнительного образования предусматривает обеспечение процесса разработки программы в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Несмотря на то, что в законе нет прямого указания на необходимость и обязательность разработки Программы воспитания в организациях дополнительного образования, в современной социокультурной ситуации объективно возникает потребность в реализации воспитательного потенциала образовательных программ и поиске вариантов разработки Программы воспитания организаций дополнительного образования.

Современные организации дополнительного образования, мобильно реагируя на происходящие изменения, готовят взрослого человека к созидательной деятельности в изменяющемся мире. Сфера дополнительного образования – реальная ценность, необходимая предпосылка успешного продвижения ребенка по жизни, позволяющая стать достойным гражданином своего Отечества. Программа воспитания рассматривается как один из важнейших организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих реализацию

воспитательного потенциала предметной деятельности в дополнительном образовании с учётом приоритетов государственной, региональной и муниципальной политики в области воспитания.

Программа воспитания в организациях дополнительного образования имеет свои особенности и отличия от Программы воспитания в других образовательных организациях, обусловленные спецификой воспитания в сфере дополнительного образования детей: добровольность участия, персональный выбор, разновозрастной состав, неформальность, свобода выбора, практикоориентированность, приближённость к жизни, профессиональные приоритеты (воспитание «инженера», «художника», «эколога» и т. д.), «поле комфорта», не оценка – а результат, личная мотивация, личностный смысл, общность, содружество, сотворчество «единомышленников». Каждая организация дополнительного образования самостоятельно определяет вид, форму и уровень Программы воспитания. Разрабатываемая Программа воспитания предполагает определение воспитательного потенциала организации на основе анализа контингента обучающихся и опыта воспитательной деятельности и выделение актуальных задач, как общих, так и специфичных для данной организации. Разрабатываемые программы должны опираться на приемлемые для организации концептуальные положения, учитывающие особенности развития современного ребенка и ориентированные на задачи воспитания, определенные государственными документами Российской Федерации. Согласно законодательному определению воспитание понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» и рассматривается как социальный заказ государства и общества на воспитание человека. Воспитание в дополнительном образовании характеризуется, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития. Главное при разработке и реализации Программы воспитания – концентрация воспитания на развитии личности: ориентация на идеал; культуросообразность, коллективность и диалогичность воспитания; личностно-персонифицированный, субъектно-ориентированный подход; сетевое взаимодействие с разными субъектами дополнительного образования.

Программа воспитания должна быть очень конкретной и ясной, включать краткое описание содержания и системы воспитательной деятельности детско-взрослого коллектива организации дополнительного образования. Программа воспитания – результат процесса программирования совместной проектировочной деятельности всех субъектов образовательных отношений. В ней должны быть представлены четкие определения стратегических и тактических целей, задач организации дополнительного образования, предстоящей деятельности детского творческого объединения; описаны основные направления реализации замысла; предложены эффективные формы и методы достижения планируемых результатов. Программа воспитания помогает всем участникам педагогического процесса (администрации, педагогам, сотрудникам, детям) осознать цель их совместных действий, понять, что ожидается от каждого участника взаимодействия, и скоординировать совместную деятельность. Главное – перейти от стихийной работы к сознательной и целенаправленной деятельности по формированию положительных качеств современной личности. Крайне важно не делать ошибок и не предпринимать действия вслепую,

эксплуатируя отработанные, удобные, но старые и неэффективные сегодня технологии воспитания. Организаторам процесса воспитания необходимо определиться в главном: предпочесть идеологический диктат и силовое навязывание личности ценностно-смысловых установок или создание реальных (благоприятных) условий и возможностей для социально-позитивной социализации личности.

АХМЕТЯНОВА ЭНДЖЕ ГАЛИМЗЯНОВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«ШАЯННАР ҺӘМ ТАПКЫРЛАР КЛУБЫ ЭШЧӘНЛЕГЕНДӘ ГАИЛӘ ТӘРБИЯСЕНЕҢ ӘҢӘМИЯТЕ»

Шаяннар һәм тапкырлар клубы эшчәнлегенә укучыларның һөнәри юнәлешенә, коллективта ижади сәләтләренә үстерүгә нәтиҗәле йогынтысы интеллектуаль, эстетик, әхлакий үсешен стимуллаштыручы, аларның ижади сәләтләрен формалаштыручы һәм үстерүче бербөтен алым булып тора. Клубның үзенчәлегенә шунда ки, уку-ижат процессында катнашучыларның яшь һәм шәхси үзенчәлекләре, яштыклар арасында кызыксынуларны, мавыгуларны, шәхесләр арасындагы мөнәсәбәтләренә гармонияләштерүче ижади сәләтләренә табигате исәпкә алына. Ижади сәләтләр шәхси сыйфатларның, махсус белемнәренә һәм тәкъдим ителгән шартларда замандашларның образларын башкарырга, булдырырга, яки катлаулырак классик репертуарга мөрәҗғәгать итәргә мөмкинлек бирүче күнекмәләренә катлаулы һәм күпкырлы комбинациясе. Яңа технологияләр кертү ижади сәләткә нәтиҗәле үсеш бирә, алар арасындагы проблеманы чишәргә ярдәм итә. Шушы ижади эшчәнлеккә алып баруда эти-әниләрнең дә зур өлеше керә.

Шаяннар һәм тапкырлар клубы үз эченә, бер яктан, укучыларның ижади сәләтләрен диагностикалауны, ә икенче яктан игътибар, фантазия, күзаллау, хәтер, импровизация, эмпатия кебек театр әзерлегенә дидактик алымнары җыелмасын ала. Бу катнашучыларның сәнгать-ижади һәм рухи үсеш процессын шактый активлаштыра, һөнәри юнәлеш бирә. Командада ижади сәләтләрен үстерүгә төп юнәлеш алуы һәм практик ярашлылык күзлегеннән идарә итү процессы бара. Яңалыкны үзләштерүдә, чыгышлардан башка буш вакытта ныгыту өчен эти-әниләрнең ярдәме кирәк. Шулай ук, алар әзер чыгышларны карау, аларга көч бирү өчен дә үзләреннән зур өлеш кертәләр.

Командада ижтә нәтиҗәсә булган чыгышны анализлау тора. Аңа әзерлек катнашучыларның потенциалы интегратив мөмкинлекләрен ачуга мөмкинлек бирә. Бу рухи-әхлакий, гармонияле үсеш алган шәхесне, формалаштыруга ярдәм итә. Команда да катнашучыларның ижади сәләтләренә асылы социаль әһәмияткә ия булган мәдәни-тарихи күренеш буларак характерлана. Командаларда ижади сәләтләрен үстерүгә юнәлеш шәхес тарафыннан формалаштырылган һәм берләшмәдә булган мөмкинлекләргә таянган ихтыяҗлардан килә. Шуңа күрә, катнашучыларның ижади сәләтләрен үстерүдә, һөнәри юнәлеш бирүдә катгый эзлеклелек һәм логика булырга тиеш. Билгеле инде, ата-аналар да әлегә юнәлешне алып баруда зур эш алып баралар.

Шаяннар һәм тапкырлар шәһәр программасында үсеп килүче буынның рухи мәдәниятен үстерүдә зур роль бирелә. Бу һәр күрсәтүдә чыгышка әзерләнүне кабул итү һәм аны булдыру күнекмәләрен, осталыкларын үстерү аша тормышка ашырыла. Команда шартларында сәнгать, гаилә тәрбиясенә нигез салына.

Баланың сәнгатьнең төрле төрләре белән шөгыльләнүе ижади чынбарлыкны танып белүгә, тормышта формалашкан ижтәтның конкрет төренә ижади якин килүгә ярдәм итә.

Бүгөнгө көндө Мәгариф һәм мәдәни сәясәттә гомумкешелек кыйммәтләренә игътибарны арттыру белән бәйләүчән тенденцияләр үсеп килүче буынның ижади сәләтләрен үстерү өчен психология, педагогика, культурология казанышларын нәтижәләрәк куллану өчен уңай алшартлар тудырыла. Әлеге алымнар социаль-мәдәни эшчәнлекнең үзара тәэсир итешү шартларында шәхеснең рухи-әхлакый үсеше мәсьәләләренә киң спектрын, коллективта аның ижади сәләтләрен нәтижәләрәк хәл итү мөмкин.

Клуб эшчәнлегендә катнашучыларның ижади сәләтләрен үстерүгә юнәлдерелгән, аларны гомуми ашыру нигезенә ижади дисциплиналарны синтезлау принцибы салынган. Укытыла торган дисциплиналарның үзара бәйләнешенә таянып, команда җитәкчесе укучыларның ижади фантазия, ижади фикерләү, күрү хәтер, ижади күзаллау, шәхеснең ихтыяр үзенчәлекләре, эмоциональлек, темперамент, ирешү юнәлешендә чагылыш тапкан махсус ижади сәләтләрен үстерүгә, һөнәри юнәлеш алуларын активлаштыру максатын куя. Әлеге сыйфатлар ата-аналардан күчә. Шуңа күрә, алар команда да катнашкан балалары белән тыгыз элемәттә торалар һәм ярдәм күрсәтәләр.

Шулай итеп, эшчәнлекнең төп бурычы-катнашучыларда билгеле критерийлар нигезендә ижади уку-тәрбия процессын ярдәмдә клубның профессиональ нигезләрен аңлауны үстерү тора. Әлеге программаның методик нигезе булып берләшмә әгъзаларының максатчан, мәгънәле ижади эшчәнлеген үстерү, куелган бурычларга ярашлы рәвештә эш нәтижәләрен контрольдә тоту һәм бәяләү тора. Ә инде эти-әниләрдән, командада уйнаган балаларга даими рәвештә ярдәм итеп, аралашып, аларны үсәндереп торуга гына сарала.

БАГДАСАРЯН АННА МИЛЕНА СЕРГЕЕВНА

МАУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«ИЗУЧЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ И СВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОСТРОЕНИЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ»

В каждой образовательной программе дополнительного образования заложена воспитательная составляющая, которая воспринимается обучающимися иногда напрямую, а иногда опосредованно, параллельно приобретению развиваемых программой навыков. Оба этих варианта актуальны при изучении истории искусств. В рамках второго года обучения по программе «История искусств и архитектуры» подростки в возрасте 11–12 лет изучают средневековое искусство Европы, Руси и мусульманских стран.

Изучая средневековое искусство Европы, традиционно акцент делается на объемно-планировочное решение, синтез архитектуры и скульптуры и живописность витражей готических соборов. Если же мы рассматриваем жилые дома, то обнаруживается, что первые этажи домов отводились под место приложения труда семьи, проживающей на верхних этажах дома. Это приводит обучающихся к размышлениям о том, какими занятиями зарабатывали люди в Средневековье, каково их отношение к такому труду, какой они видят собственную профессию и уклад жизни. Это, в свою очередь, приводит к рефлексии и попытке определить, обозначить свой выбор и себя.

Профессиональная идентификация является важным компонентом самоидентификации. Самоидентификация означает соотнесенность, отождествление моего «Я» с чем-либо: с объектом, «идеей», принципом, другой личностью, социальным явлением или человеческим

объединением; либо обособление того «фрагмента реальности», который есть нечто уникальное и составляет мое «Я», для выяснения смысла его «качественности» [1]. И выбор профессии видится выбором социального уровня и уклада жизни, то есть он влияет на всю жизнь.

Другим важным аспектом является осознание религиозности или её отсутствия в контексте соотнесения со своей семьей и другими. Межконфессиональные горизонтальные связи обучающихся с одноклассниками (одноклассниками) приводят к возникновению интереса к укладу и атрибутам других религий. Но этот интерес трудно облечь в слова в подростковом возрасте. И изучение религиозной архитектуры (русские православные храмы, мечети и т.д.) позволяет получить ответы на эти невысказанные вопросы и задать новые. Изучение именно архитектурных сооружений позволяет более полно представить процессы и смыслы, чем изучение отдельных объектов, не объединенных одним пространством.

И, кроме того, такой подход позволяет наладить или улучшить отношения между поколениями, когда религия бабушек-дедушек и предыдущих поколений становится более понятной. Подросток может с большим интересом воспринять свою религиозную идентичность, рассмотрев её в контексте времени и социальной значимости. Или, не почувствовав вовлеченности на данном этапе, просто отнестись к этой стороне жизни с уважением и интересом.

В своих исследованиях Дж. Марсиа во второй половине XX века изучал идентичность. Марсиа предположил, что в процессе самоопределения человек проходит два этапа развития идентичности - этап поиска и этап принятия. На этапе поиска происходит исследование возможных вариантов идентичности – «кем бы я мог быть», «кем я хочу стать», «чем я буду заниматься», «какой я». Человек примеряет на себя разные роли, тестирует разные виды деятельности, собирает и осмысливает информацию о том, кто он такой, а также какие варианты развития для него возможны. В этот период формируется его личная система ценностей, проявляются жизненные цели, приемлемое отделяется от неприемлемого, интересное от неинтересного, значимое от незначительного [3]. По мнению Дж. Марсиа становление идентичности характеризуется наличием или отсутствием кризиса и наличием или отсутствием единиц идентичности — личностно значимых целей, ценностей, убеждений. На основе этих двух факторов выделяются четыре статуса (или состояния) идентичности: достигнутая идентичность (кризис завершен и решения приняты осознанно и самостоятельно на основе анализа рассмотренных альтернатив), мораторий (кризис не завершен, решения пока не приняты, осознанно осуществляется самостоятельный выбор из имеющихся альтернатив), предрешенная идентичность (кризис отсутствует, решения приняты без самостоятельного и достаточно осознанного выбора, например, под влиянием родителей), диффузная идентичность (отсутствуют и кризис, и решения, и готовность к осознанию и рассмотрению каких-либо альтернатив) [2]. Очевидно, что для достигнутой идентичности подростку необходимо проделать огромную внутреннюю работу, и она пройдет тем легче и успешнее, чем более широким кругозором, пониманием альтернатив и ясными критериями он будет обладать.

Источники и литература:

1. Красиков В.И. Человек на пути встречи с самим собой: Проблема метафизической самоиндексации человека / В.И. Красиков. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1994. С. 3.
2. Marcia, J.E. (1975) Development and Validation of Ego-Identity Status. J. of Personality and Social Psychology, 3, 551–558. doi: 10.1037/h0023281.
3. Статусная концепция идентичности Джеймса Марсиа. — URL : https://www.b17.ru/article/statusnaya_koncepcia_identichnosti/ (дата обращения : 28.01.2025).

**«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»**

Экологическое и нравственное воспитание связаны непрерывно. Нравственное воспитание через ознакомление с природой способствует формированию положительных моральных качеств. Природа обогащает человека духовно, общение с ней развивает сопереживание и сострадание, готовность проявить заботу о тех, кто в этом нуждается (животные, растения). Таким образом, понимание экологических проблем и их решение важно для духовно-нравственного воспитания личности человека.

На сегодняшний день велика роль воспитательного воздействия дополнительного образования. Участие в коллективах по интересу позволяет каждому ребенку найти себе занятие по душе, которое соответствует его природным наклонностям, добиться успеха в творческой деятельности и на этой основе повысить свою самооценку, самовыразиться в коллективе сверстников, повысить свой статус в глазах педагогов, родителей, ближайшего окружения. Именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

В объединение «Творческая мастерская», которым я руковожу уже 5 лет, приходят ребята, имеющие интерес к творческой деятельности в возрасте с 1 по 5 класс. Они обладают различным уровнем знаний и умений, различным социальным опытом, что обусловлено их принадлежностью к различным школьным коллективам.

В своей деятельности формирование и развитие детского коллектива осуществляю через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя нужным и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена моего объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом.

В программе «Творческая мастерская» кроме развития творческих способностей обучающихся уделяется большое внимание и экологическому воспитанию.

Экологическое воспитание - это обучение детей основам экологии, формирование их экологического сознания и поведения, а также развитие у них уважительного отношения к окружающей среде. Слово «экология» в переводе с греческого языка обозначает «наука о доме» («экос» - «дом», «логос» - наука).

В одном из разделов программы - «Чудеса из ненужных вещей» предусмотрена работа с бросовым материалом. Дети приносят из дома бросовый материал, который в дальнейшем используется для изготовления различных поделок. Очень важным моментом является то, что родители привлекаются к занятиям, собирая бросовый материал вместе с детьми.

Поделки из бросового материала (компакт-диски, крышки, втулки от туалетной бумаги и бумажных полотенец) - это необычные фигурки животных, органайзеры для мелких канцелярских принадлежностей; а с помощью яичных лотков создаем интересные картины и многое другое.

Также в программе предусмотрено проведение экологических праздников. Например, 12 ноября в объединении отмечается Синичкин день. В этот день с обучающимися проводится беседа на соответствующую тему, изготавливается поделка и после все ребята идут подкармливать птиц в птичьей столовой, таким образом, устраиваем праздник для синичек и всех птичек.

Учувствуем в экологических мероприятиях «Эколята - молодые защитники природы». Собираем макулатуру, учимся сортировать мусор и т.д.

Принимаем участие во многих конкурсах по экологической направленности таких как:

- республиканский конкурс поделок из бросового материала и вторсырья «Вторая жизнь ненужных вещей»;
- республиканский конкурс-выставка прикладного творчества экологической направленности «Чудеса своими руками»;
- муниципальный конкурс кормушек «Каждой пичужке наша кормушка» в рамках экологической операции «Елочка!»;
- муниципальный конкурс буклетов «Сохраним зеленую красавицу!» в рамках экологической операции «Елочка!»;
- региональный конкурс фотографий и видеороликов по отдельному сбору мусора «Эко-семья»;
- городская экологическая акция «Добро пожаловать, скворцы!» и многие другие.

Немаловажным фактором в формировании экологической культуры обучающихся является работа живого уголка и теплицы на базе Центра. Живой уголок и теплица – постоянное наблюдение за живыми объектами, все это прививает любовь и бережное отношение к животным и растениям.

Изготовление поделок из бросового материала имеет большое значение для развития экологического мышления у обучающихся, а именно:

- развитие фантазии и творческих способностей,
- формирование практических трудовых навыков,
- воспитание художественного вкуса,
- находить нестандартные решения для ненужных вещей,
- учит бережливости и любви к окружающей среде.

Эко-поделки - это удачный повод за работой побеседовать с ребенком о проблемах экологии!

ВОРОБЬЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«МАСТЕР-КЛАСС «КОНФЕТА-ОБЕРЕГ»

В декоративно-прикладном творчестве мастер-класс служит не только для передачи накопленного веками опыта мастеров и сохранения традиций ремесла, но и для распространения новейших технологических разработок в различных направлениях.

В современных условиях развития образовательной системы мастер-класс позволяет раскрыть индивидуальность, творческий потенциал обучающихся, продемонстрировать их достижения и новые возможности.

Цель мастер-класса: приобщение обучающихся к народным ремеслам и декоративно-прикладному творчеству; формирование опыта их творческой деятельности и мотивации к самообучению и саморазвитию.

Задачи:

- обучить последовательности действий, использованию методов и приемов создания конфеты-оберега;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала ребенка;
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию обучающихся.

Материалы и инструменты:

- ткань
- нитки
- иголки
- ножницы
- атласные ленты
- пшено
- шерсть
- монетки
- лекарственные травы



План мастер-класса:

- Организационная часть: приветствие и организация внимания обучающихся; определение темы мастер-класса, цели и задач; знакомство со структурой мастер-класса.
- Вводная часть: краткие сведения о назначении оберегов; демонстрация итоговой работы конфеты-оберега; знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы, с требованиями к их качеству, с техникой безопасности при работе с ними.
- Практическая часть: поэтапная демонстрация изготовления конфеты-оберега с комментариями; выполнение участниками оберега; контроль над правильностью выполнения изделия, оказание помощи.
- Итоговая часть: демонстрация конфет-оберегов; обсуждение мастер-класса, вопросы-ответы, рекомендации.

Ход мастер-класса.

Организационная часть

Добрый день! Я рада вас всех сегодня видеть. Тема нашего мастер-класса «Конфета-оберег». Сегодня мы познакомимся с русскими народными оберегами и научимся делать конфету-оберег.

Вводная часть

Старинное русское слово «оберег» означает предмет, призванный беречь, охранять кого-то или что-то. С давних пор люди старались защитить себя, свою семью, дом, хозяйство от негативных воздействий, от несчастных случаев. Старались привлечь к себе удачу, везение,

достаток. Оберег, по сути, очень сильная вещь! Он не только хранит от неприятностей, но и незаметно ведет по жизни. Так считали наши предки. Эти знания, проверенные веками, помогали людям жить и оставаться людьми.

Создавая обереги, надо соблюдать некоторые правила:

- Обереги не могут быть изготовлены для себя.
- Никто не может заставить кого-либо изготовить для себя оберег или уговорить сделать это. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.
- Самые сильные обереги - те, которые изготовлены, сделаны для вас вашими кровными родственниками: отцом, матерью, братом, детьми. Супружеские связи по традиции не считаются кровным родством, но, если супружество гармоничное и счастливое, взаимно созданные обереги тоже имеют большую силу.
- Нужно очень тщательно относиться к выбору материалов для оберегов, ведь часто материал (камень, дерево), который хорош для вас, совершенно не подходит для того, кому вы этот оберег создаете.
- В процессе создания оберега вы должны постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете, держать перед мысленным взглядом его образ, ощущать его энергетику, настрой, характер, потребности.

Сегодня мы будем делать «Конфету-оберег». Как и все обереги, он делается из природных материалов. Мы будем использовать: пшено, чтобы в доме было сытно; монетки, чтобы в доме были деньги; лекарственные травы, чтобы в семье никто не болел.

Но, прежде чем начать работать, давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглками.

Практическая часть

Складываем квадрат ткани (12х12 см) пополам лицевой стороной внутрь и, отступив от края 0,5 см, прошиваем швом «назад иголка»	
Выворачиваем «конфету» на лицевую сторону	
Отступаем от одной стороны «конфеты» 3 см и прошиваем швом «вперёд иголка» по кругу, стягиваем	

Вкладываем в «конфету» лекарственные травы, монетку и шерсть.	
Заполняем оставшееся пространство пшеном.	
Отступаем от второй стороны «конфеты» 3 см и прошиваем швом «вперёд иголка» по кругу, стягиваем.	
Украшаем кончики бантиками из лент. «Конфета-оберег» готова.	

Итоговая часть

Ваши обереги готовы. Пусть они принесут вам здоровье, достаток, тепло и благополучие. Спасибо вам за сотрудничество.

Ответы на вопросы обучающихся. Обсуждение темы, обмен опытом.

Рекомендации по проведению мастер-класса:

Мастер-класс «Конфета-оберег» может проводиться педагогическими работниками всех образовательных организаций с обучающимися от 7 лет и старше, родителями, коллегами.

Источники и литература:

1. Варава Л. «Энциклопедия декоративно-прикладного искусства» - Донецк: БАО, 2012. — 303 с.

2. Славянские обереги и их значения - как выбрать оберег правильно. Режим доступа: <https://clck.ru/3ETg2r> (дата обращения: 23.01.2025)

«ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ НА ЗАНЯТИЯХ ТХЭКВОНДО»

Воспитание юного спортсмена, как и совершенствование его техники, является неотъемлемой частью освоения такого вида единоборства как тхэквондо. Основатель тхэквондо генерал Чой Хонг Хи говорил, что человек, занимающийся тхэквондо должен в своей жизни руководствоваться следующими духовными принципами:

- Почтительность. Подразумевает собой развитие духа взаимоуважения; вежливость; поддержание атмосферы справедливости и гуманизма; соблюдение возрастной и профессиональной иерархии; следование этикету; уважение к положению других; честность и открытость; воздержание от приема и вручения подарков, когда это может быть истолковано превратно.
- Совесть. Проявляется в том, что человек умеет отличать правильное от ложного, умеет признавать свою неправоту и испытывать угрызения совести.
- Настойчивость. Состоит в преодолении любых трудностей для достижения поставленных целей.
- Самообладание. Контроль над своим поведением важен не только при совершенствовании технических навыков, но и в повседневной жизни.
- Непокколебимость духа. Умение действовать активно, без страха при столкновении с несправедливостью вне зависимости от того, какие трудности стоят на пути преодоления этой несправедливости.

Воспитание этих качеств является основой для формирования и становления образцовой личности. Примеров таких личностей, которые своими поступками стали образцом для поведения, в нашей стране и нашей истории огромное количество и с ними необходимо знакомить обучающихся.

Человек желает жить в обществе, которое предоставляет возможность для духовного развития, и особенно это важно для ребят, занимающихся тхэквондо. Чой Хонг Хи разделял общество на несколько типов:

- Идеальное общество. Общество, которым правит достойный похвалы и восхищения человек. Этот правитель не вмешивается в жизнь народа, не запугивает общество, а просто исполняет свои обязанности и обеспечивает обществу свободную и мирную жизнь.
- Режимное общество. Общество, где правитель из-за отсутствия моральных качеств, необходимых для управления, прикрывается жестокими законами, которые вызывают недовольство народа. Является, пожалуй, худшим типом общества, так как правитель использует свою власть в угоду себе, вызывая презрение и ненависть своих подданных.

Естественно создание и поддержание идеального общества зависит от каждого отдельного человека. Итак, каждому, кто занимается тхэквондо, следует возвращаться к изначальной праведной и чистой природе, и быть достойным человеком. Кроме того, тхэквондисту необходимо следовать таким ключевым нормам, как:

- Гуманизм - умение сочувствовать бедам других людей и любить всех одинаково.
- Праведность - способность стыдиться несправедливых поступков и выполнять свои обязательства по отношению к другим людям.
- Учтивость - уважение к другим, хорошие манеры и искренность.

- Мудрость - умение отличать правильное от ошибочного в отношении не только других людей, но и себя.
- Доверие - умение держать свои слова и обещания.

Также существуют качества, которые необходимо развивать в себе и они помогут в познании своей природы:

- Сохранения такого баланса между жизненными позициями, чтобы достоинства, которые дает социальное положение, служили базой для правильного использования духовных начал.
- Щедрость души.
- Смиренность.
- Самокритичность для достижения мудрости.
- Проявление уважения к старшим.
- Справедливость и откровенность.
- Бережливость.
- Искоренение страсти к удовольствиям и роскоши.
- Предусмотрительность.
- Познание истинного счастья, которое заключается в следующем: иметь здоровых родителей и гармонию в семье; жить гордо и честно, ведя правильный образ жизни; обучать молодых быть честными и полезными членами общества.
- Способность жить так, чтобы поступки говорили сами за себя.
- Развитие покоя разума ради возвращения к естественному состоянию человека к изначальной природе.
- Сохранение твердости убеждений.
- Преданность.

Подводя итог вышесказанному, стоит отметить, что лишь сохранив свою истинную природу, став неподверженным соблазнам власти и денег, можно почувствовать радость свободы. Пусть эта цель высока, но она достижима для каждого кто готов сделать усилие над собой, кто обладает настойчивостью и сильной волей.

Культура духа служит неотъемлемым элементом тхэквондо, поскольку она связана с развитием силы, совершенствованием техники, приобретением веры в себя, и, прежде всего, с воспитанием характера. Духовность культуры не только развивает здоровое тело и ясный ум, но и обуславливает хорошие спортивные взаимоотношения и корректное добродетельное поведение.

КОБЗАРЬ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

МАУДО «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Нравственное развитие обучающегося в системе дополнительного образования занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности. Наиболее важным направлением в этом развитии является воспитание патриотизма, что стало особенно актуально в свете событий последних лет на нашей Планете, где столкнулось «добро» и «зло», где мир

разделился на друзей и врагов и будущее будет зависеть от того фундамента, который будет заложен в подрастающее поколение свободных людей разных конфессий и национальностей нашей Великой страны.

Сущность патриотизма как нравственного качества представляет собой совокупность нравственных чувств и черт поведения: любовь к Родине, активный труд на благо Родины и поддержание традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, стремление к укреплению чести и достоинства России. В настоящее время воспитательное воздействие осуществляется большим числом социальных и политических институтов. К ним относятся: семья, средства массовой информации, система образования, государственная власть, религиозные конфессии, политические партии, институт предпринимательства, система физической культуры и спорта.

В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одним из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм, и рассматриваются как спортивно-патриотическое воспитание. Цель спортивно-патриотического воспитания - развитие у детей и молодежи гражданственности и патриотизма как важнейших духовных, социально значимых ценностей личности, развитие высокой работоспособности, формирование у нее профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества. Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке, искусственно сформировать. В основе идеи должна лежать объективная необходимость, потребность и историческая закономерность.

Патриотическое воспитание в дополнительном образовании, являясь одним из направлений воспитательной работы, представляет собой организованный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику обучающихся.

Система патриотического воспитания включает в себя:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание;
- спортивное-досуговое воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у обучающихся любви к своей Родине. Как педагогу дополнительного образования необходимо осознавать, что перед ним стоит не только задача спортивно-технического воспитания детей, но и учитываются все составляющие компоненты здоровья – физического, психического, социального и т.д.

Возрождая лучшие традиции, я, как педагог, пытаюсь в рамках проведения занятий привить детям понятия о долге, патриотизме, любви к Родине. Практическая работа в данном направлении на занятиях помогает формировать полноценную личность, осознающую себя будущим полноправным членом общества, гражданином своей страны. Патриотические чувства и такие нравственные качества, как стремление делать добро, скромность, благородство, честность, внутреннее противостояние несправедливости, желание помогать обездоленным, слабым, уважение других людей, взаимоуважение — все это напрямую связано с коллективными занятиями в группах объединения.

На занятиях в объединении «Картинг» формирование патриотических чувств происходит тогда, когда:

1. Обучающийся осознает, что его здоровье, положительные качества, знания и умения — это достояние и ценность общества, так как посредством этих критериев он может обеспечить высокую обороноспособность и экономическую мощь своей страны. В этой связи повышать собственную работоспособность, укреплять свое здоровье - не личностная цель, а общественный долг для каждого конкретного молодого человека.

2. Обучающийся, родители и педагогический коллектив признают важность и значимость физического и технического развития личности. В этой связи занятия техническим видом спорта должны восприниматься всеми участниками образовательного процесса с не меньшей внимательностью и заботой, как к другим направлениям развития личности.

3. Обучающиеся выступают на соревнованиях с атрибутикой и флагом своего клуба, участвуют в спортивных играх и эстафетах, всевозможных общественных мероприятиях. При открытии и закрытии соревнований с гордостью поют Гимн России при поднятии флага нашей Великой страны.

Помимо удовлетворения собственных интересов от занятий в объединении, ребенок раскрывает свои моральные и физические качества, учится сопереживать, дружить, проигрывать и побеждать. Необходимо помнить о том, что спорт и техническое творчество имеют чрезвычайно широкие возможности в плане воспитания патриотизма, дружбы между народами, формирования культуры межнациональных взаимоотношений. Спортивная деятельность, как было отмечено выше, позволяет не только развить физические и волевые качества, но и способствует формированию патриотических чувств у обучающихся. Принимая участие в соревнованиях, дети стремятся к прославлению своего коллектива собственными высокими спортивными и техническими достижениями, что являет собой одну из важнейших форм проявления патриотических чувств.

Занятия техническим видом спорта, а именно картингом, позволяют объединить и сблизить спортсменов из разных регионов нашей необъятной страны, дают возможность дружить и обмениваться опытом, воспитывают преданность и любовь к выбранному виду спорта, который является отличным помощником в воспитании будущих водителей на просторах нашей страны. Безопасный водитель на дороге - это и есть настоящий патриот, который уважает всех участников дорожного движения, тем самым сохраняя жизнь и здоровье своим соотечественникам.

КОЗЛОВА ЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

МАУДО «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИХ К ЗАНЯТИЯМ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И ВЫСТАВКАХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ»

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное

развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Идеи патриотизма завышены: задачи, сформулированные в различных методических и нормативных источниках, звучат подчас очень пафосно. Суть же работы в указанном направлении – формирование эмоционального стержня молодого человека, способного выдержать политические, социальные, экономические и любые другие изменения в стране и не сломаться при этом.

Современное дополнительное образование детей – это мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно. Именно дополнительное образование «дает путевку в жизнь» молодому человеку. Именно в системе дополнительного образования у ребенка происходит воплощении мечты в реальность. При этом дополнительное образование не ограничено стандартами, ориентированно на личностные интересы, потребности и способности ребенка, способствует созданию «ситуации успеха», создаёт условия для социальной значимой деятельности и проявления активности, что, собственно и помогает формировать у обучающихся патриотическое сознание.

На занятиях изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством важно привнести культуру разных народов, так как изучение народного творчества является важным фактором воспитания нравственности, духовности у подрастающего поколения. В программы объединений изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества включены разделы «Народная игрушка», «Народная роспись», «Традиционные промыслы родного края». Изучая данные разделы на занятиях, у детей расширяются кругозор, представления о многообразии народных промыслов, развивается эстетический вкус, формируется интерес к изучению достояния своего народа, воспитывается любовь к Родине, малой Родине (республике, области, городу, селу), к своей семье и близким ему людям. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества – эта мысль заложена в «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации»

Ребенок воспринимает окружающую его действительность эмоционально. Патриотическое чувство к родному городу, к родной стране проявляется у него в чувстве восхищения. Но такие чувства не могут возникнуть у него спонтанно, даже после нескольких удачных занятий. Это результат длительного и разностороннего воздействия на ребёнка. Именно поэтому мы активно привлекаем наших обучающихся к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня и сами проводим разнообразные конкурсы. Вот лишь некоторые из них: «Алтын куллар – золотые руки», «Мой белый город», «Я б в рабочие пошёл», «КАМАЗ в судьбе моей семьи», «Обещают космонавты и мечтатели...», «Большая семья за единым столом», «Большое семейное путешествие».

В меняющихся реалиях, где наблюдается тенденция к интеграции и глобализации человеческого знания о мире и о самом себе, важно расширять границы самообразования и саморазвития. Человеку необходимо получать ориентиры о качестве его деятельности, устанавливать контакты с теми, кто занимается таким же творческим делом, выявлять сильные и слабые стороны, находиться в режиме самосовершенствования и получать признание от социального окружения. Конкурс, как способ, дающий возможность выявить наиболее достойных из числа его участников, соответствует потребности человека в идентификации и в сравнении себя с другими как личности в социальном пространстве.

Детские конкурсы являются неотъемлемой формой развития, образования и воспитания. Присутствующая в конкурсных заданиях интеграция различных дисциплин служит расширению кругозора и культурных интересов детей. Растёт познавательная активность. Дети получают разносторонние, полные представления об окружающем мире. Подобные занятия повышают положительную самооценку обучающихся, воспитывают коммуникативную культуру, уверенность в себе и собственных силах. Развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребенка является одной из целей государственных стандартов в образовании.

Немаловажную роль занимает конкурсное движение в работе и развитии педагога. Развивая обучающихся, педагог самосовершенствуется сам. Следует отметить, что участие в конкурсном движении позволяет не только проявить себя, развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа учреждения на рынке образовательных услуг в условиях реально существующей здоровой конкуренции.

Основная задача педагога заключается в формировании у ребенка желания и умения сохранить то, что сделано до него. Народное искусство, национальные культуры народов России находят всё большее применение как в воспитательно-образовательном процессе, так и в конкурсном движении, и, следовательно, могут рассматриваться, как средства патриотического воспитания.

КУТУЗОВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

Современный мир диктует необходимость уделять особое внимание формированию личности, обладающей способностью легко адаптироваться к изменениям и активно готовиться к созидательной деятельности в стремительно развивающемся обществе. В педагогической практике вновь обретают значимость принципы признания ценности детства, сотрудничества, диалога, а также личностной реализации и самоопределения. Эти подходы находят отражение в нормативных документах, формирующих государственную политику в области воспитания и дополнительного образования.

С позиции социального заказа, определяющего потребности государства и общества, идеальная цель воспитания сформулирована в указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года» - создание «условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей и культурно-исторических ценностей».

Общеобразовательные, общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования детей направлены на решение ряда воспитательных задач, учитывающих особенности каждой конкретной образовательной программы. Направленности (профили) этих программ должны привлекать внимание каждого ребёнка. Занятия по выбранному профилю способствуют всестороннему развитию познавательной, творческой и социальной активности, а также мотивируют детей к углублённому изучению интересующей их области знаний.

Рассмотрим воспитательные составляющие дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности. Для программ:

- художественной направленности - это овладение культурой своего народа и региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей через художественную деятельность; организация совместных творческих мероприятий с участием детей;
- социально-гуманитарной направленности: развитие гуманизма и культуры доброты (добротворчества); формирование у детей гражданской и нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для проявления социальной активности и социального творчества детей, а также для развития лидерских качеств;
- туристско-краеведческой направленности: формирование героико-патриотических позиций; формирование интереса к познанию отечества, готовности к изучению своей страны, своего региона и малой родины; формирование установок на здоровый образ жизни;
- физкультурно-спортивной направленности: формирование физически здорового растущего человека; формирование готовности к преодолению трудностей в достижении новых спортивных результатов;
- технической направленности: формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства, интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности;
- естественно-научной направленности: формирование потребности в общении с живой природой, интереса к познанию ее законов; установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости беречь природу, сохранять собственное и общественное здоровье; потребности участвовать в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей.

Эффективность достижения целей, задач, идей и принципов воспитания напрямую связана с выбором педагогических средств и их применением. Средства воспитания представляют собой инструменты и действия, направленные на развитие детей, установление их взаимоотношений с окружающей средой и достижение поставленных воспитательных целей. В более широком контексте под средствами понимаются любые факторы, влияющие на ребёнка и способствующие его развитию, включая природные ресурсы, информационные источники, музеи, интернет, театры и другие. В узком же смысле педагогическими средствами считаются конкретные методы, технологии и формы воспитания.

Решение задач воспитания в системе дополнительного образования будет успешным, если педагогические средства:

- соответствуют потребностям педагогов и детей;
- отвечают образовательным запросам всех участников воспитательного процесса;
- способствуют гармоничному развитию взрослых и детей;
- восполняют пробелы в их воспитанности и социализированности;
- отвечают общественным ожиданиям;
- основываются на последних достижениях науки и практики.

При выборе средств воспитания в дополнительном образовании необходимо учитывать следующие аспекты:

- Формирование ключевых компетенций XXI века, таких как креативность, коммуникативные навыки, критическое мышление, командная работа, гибкость, а также технические и технологические компетенции, необходимые для карьерного роста.

- Масштабное распространение дистанционного образования, появление профессий будущего, влияние цифровизации на психосоциальное развитие, внедрение игровых элементов в образовательный процесс (геймификация), важность создания портфолио достижений.
- Когнитивные, психологические и социальные особенности современных детей, среди которых можно выделить клиповое мышление, потребность в персонализации, гиперактивность, склонность к интроверсии, прагматичность, предпочтение виртуального общения, виртуальная творческая деятельность.
- Яркая ориентация молодежи на гедонизм, стремление к успеху и самореализации, низкая готовность преодолевать трудности и достигать сложные цели.
- Необходимость компенсации недостатков в воспитании, формирования нравственных ценностей, целеустремленности, стремления к творчеству, несмотря на тенденции к индивидуализму, прагматизму и агрессии.

Среди педагогических инструментов воспитания выделяются такие методы, как проектная деятельность, игровые технологии, коллективное творчество, волонтерская работа и другие. Традиционные формы, например, праздники, экскурсии, конкурсы, спортивные состязания и творческие объединения, продолжают играть важную роль в образовательном процессе, но нуждаются в значительном обновлении. Эти формы должны быть переосмыслены и организовываться по-новому, с использованием современных методов взаимодействия между участниками воспитательного процесса.

Среди комплексных средств воспитания выделяют разнообразную деятельность: экскурсионную, краеведческую, природоохранную, проектную, игровую; детские и юношеские объединения, разновозрастные группы, интернет-ресурсы, культурное наследие, искусство и т.д. Все эти средства широко применяются в системе дополнительного образования.

Проектная деятельность выступает комплексным средством воспитания. Это творческая работа по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются самим ребенком и осуществляются им в процессе теоретической проработки информации. В процессе этой деятельности создается идеальный продукт (дизайн-проект участка, музея, одежды и др.) или материальный продукт (альбом, видеофильм, выставка и др.), который является для обучающегося всегда новым.

В дополнительном образовании широко применяются коллективные творческие дела (КТД). Они создаются и реализуются самими ребятами с целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программ дополнительного образования, могут охватывать все сферы и виды деятельности. КТД сочетают в себе коллективную и индивидуальную деятельность, обучающиеся становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.

Для анализа сложных ситуаций и поиска решений используются кейс-технологии, которые включают разбор конкретных задач. Этот метод помогает развивать у детей критическое мышление и предоставляет им возможность приобрести полезный опыт для комплексного анализа и принятия взвешенных решений.

Задачу снижения познавательной активности детей помогает разрешить технология «лэпбук». В процессе создания лэпбука они не просто получают готовую информацию, а самостоятельно исследуют тему, что развивает их творческие способности и расширяет кругозор. Лэпбук объединяет элементы плаката, книги и раздаточных материалов, обеспечивая комплексное погружение в изучаемую тему.

Марафон (небольшой курс или идея для реализации), флешмоб (вариант социальной или тематической акции) способствуют реализации способностей каждого, сплочению коллектива, формированию общественного сознания и гражданской позиции.

Квесты – приключенческие игры по заданной проблемной теме, способствуют распространению индивидуального опыта, развивают свободу самовыражения, укрепляют командный дух и улучшают навыки поиска информации. В игровой форме они позволяют освоить практически любую тему.

В воспитательной деятельности используются индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы, которые тесно взаимосвязаны. Традиционные ключевые дела различных направленностей приобрели новый формат – это мастер-классы, творческие площадки, практикумы, акции, флешмобы, челленджи; проектно-исследовательская, поисковая деятельность, кейс-технологии, развивающее и проблемное обучение; конкурсная деятельность.

Для педагога дополнительного образования, очевидно, что строить работу с детьми по чужим сценариям нецелесообразно. Можно заимствовать некоторые идеи и элементы существующих методик, но для конкретного случая выстраивается вполне определённая форма работы, поскольку каждый ребенок и детское объединение уникально, поэтому формы работы по своему содержанию и по строению неповторимы.

В заключение хочется обратить внимание на то, что многие педагогические инструменты, которые применяются в системе дополнительного образования, по-прежнему актуальны и продолжают демонстрировать высокую эффективность в решении задач воспитания и обучения подрастающего поколения. Благодаря гибкости программ и методологий дополнительное образование предоставляет обучающимся возможность развивать свои таланты, приобретать полезные навыки и находить своё место в обществе.

Источники и литература:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542> (дата обращения 15.01.2025)
2. Рожков М.И. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации / Л.В. Байбородова, В.П. Голованов, А.В. Хурумов // М.И. Рожков – Москва: ФГБУК «ВЦХТ», 2023. – 99с. URL: https://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf (дата обращения 15.01.2025)

МОИСЕЕВА ЭЛЬВИРА ДАНИЛОВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К ВНЕДРЕНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ»

В условиях современного общества, когда технологический прогресс и глобализация оказывают значительное влияние на все сферы жизни, особую актуальность приобретает формирование у подрастающего поколения устойчивых нравственных ориентиров. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, направленные на всестороннее развитие детей и подростков, становятся важным инструментом воспитания,

способным интегрировать в образовательный процесс элементы духовно-нравственного развития.

Основная цель интеграции духовно-нравственных компонентов в образовательные программы заключается в формировании у обучающихся осознанного отношения к таким ценностям, как уважение к традициям, любовь к Родине, ответственность перед обществом, а также способности критически оценивать поступающую информацию и принимать взвешенные решения.

Достижение этой цели требует комплексного подхода, включающего использование различных педагогических методов и подходов, среди которых наиболее эффективными являются следующие.

1. Интерактивные формы обучения.

Интерактивные методы позволяют вовлечь обучающихся в активный процесс познания и формирования собственных взглядов. Примеры таких форм работы включают:

- Дискуссии и дебаты. Обсуждения актуальных вопросов помогают развивать навыки аргументации, критическое мышление и умение уважать мнение других.
- Ролевые игры. Через моделирование реальных ситуаций обучающиеся учатся применять полученные знания в практической деятельности.
- Проекты и исследования. Участие в коллективных проектах способствует развитию командного духа, ответственности и самостоятельности.

2. Использование примеров из истории и культуры.

Обращение к историческим примерам и культурным традициям помогает обучающимся лучше понять духовные основы общества. Например:

- Изучение биографий выдающихся личностей. Рассмотрение жизненного пути известных людей позволяет продемонстрировать важность нравственных принципов в достижении успеха.
- Экскурсии и посещение музеев. Практическая деятельность, связанная с изучением культурного наследия, развивает интерес к истории и искусству.
- Творческие задания на основе культурных образцов. Создание произведений искусства, основанных на традиционных мотивах, способствует пониманию ценности культурного разнообразия.

3. Личностная ориентация образовательного процесса.

Подход, ориентированный на индивидуальные особенности каждого обучающегося, позволяет учитывать их интересы и потребности при разработке образовательных программ. Это включает:

- Индивидуальные планы развития. Разработка персональных траекторий обучения, учитывающих сильные стороны и зоны роста каждого ребенка.
- Психолого-педагогическое сопровождение. Работа психологов и педагогов с целью выявления и коррекции возможных проблем в личностном развитии.
- Обратная связь от обучающихся. Регулярное получение отзывов от детей помогает корректировать программу в соответствии с их потребностями и ожиданиями.

4. Сотрудничество с родителями и общественностью.

Важную роль в процессе воспитания играет взаимодействие школы с семьей и местными сообществами. Среди эффективных мер можно отметить:

- Родительские собрания и консультации. Совместные обсуждения воспитательных стратегий способствуют созданию единого подхода к формированию духовно-нравственных ценностей.

- Общественные мероприятия. Проведение совместных акций и праздников с участием родителей и местных жителей укрепляет связи между организацией дополнительного образования и обществом.

- Волонтерская деятельность. Привлечение обучающихся к участию в социальных проектах помогает им осознать свою значимость и ответственность перед окружающими.

5. Метод проектов.

Этот метод направлен на решение конкретных практических задач через исследовательскую работу. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему проекта, которая может быть связана с историей, культурой, экологией или другими аспектами общественной жизни. Проекты могут включать:

- Исследования местного исторического наследия. Сбор информации об исторических событиях, связанных с родным краем, изучение архивных документов, проведение интервью с ветеранами и старожилами.

- Социальные проекты. Организация мероприятий, направленных на помощь нуждающимся, участие в волонтерских акциях, благоустройство общественных пространств.

- Культурные инициативы. Проведение фестивалей, выставок, конкурсов, посвященных национальным праздникам и традициям.

6. Игровые технологии.

Использование игровых элементов в обучении позволяет сделать процесс более увлекательным и эффективным. Игры могут быть направлены на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости, умения работать в команде. Примеры игр:

- Этические дилеммы. Игра, в которой участники должны выбрать правильный путь решения сложных морально-этических вопросов.

- Симуляции жизненных ситуаций. Моделирование ситуаций, требующих принятия ответственных решений, например, выбор между честью и выгодой.

- Командные квесты. Выполнение заданий, связанных с историей, культурой и природой родного края, в формате приключенческой игры.

7. Тематические недели и месячники.

Организация тематических недель и месячников, посвященных различным аспектам духовной и нравственной жизни, позволяет систематизировать учебный материал и привлечь внимание обучающихся к определённым темам. Примеры:

- Неделя доброты. Проведение акций помощи пожилым людям, организация благотворительных концертов, распространение информационных материалов о значении милосердия.

- Месяц экологии. Экологические акции, лекции о сохранении природы, конкурсы на лучший проект по улучшению экологической обстановки в районе.

- День памяти героев. Проведение памятных мероприятий, посвященных подвигам защитников Отечества, встречи с ветеранами, экскурсии по местам боевой славы.

8. Диалоговые площадки.

Создание пространства для открытого диалога между обучающимися, педагогами и приглашенными экспертами способствует обсуждению важных нравственных вопросов. Диалоговые площадки могут включать:

- Дискуссионные клубы. Регулярные встречи, на которых обсуждаются актуальные социальные проблемы, вопросы этики и морали.
- Встречи с интересными людьми. Приглашение известных деятелей науки, культуры, спорта, которые делятся своим опытом и взглядами на жизнь.
- Мастер-классы и тренинги. Проведение занятий, направленных на развитие навыков общения, разрешения конфликтов, принятия ответственных решений.

9. Кино - и видеолекции.

Просмотр фильмов и документальных видео, посвящённых духовно-нравственным вопросам, может стать мощным инструментом воздействия на сознание обучающихся. После просмотра проводятся обсуждения, в ходе которых анализируются поднятые темы и их значение для реальной жизни. Примеры:

- Фильмы о великих людях. Просмотр биографических картин о выдающихся деятелях, обсуждение их жизненных принципов и достижений.
- Документальное кино о природе и культуре. Просмотр фильмов о природных достопримечательностях, традициях народов мира, обсуждение значения этих явлений для человечества.
- Видеоинтервью с известными личностями. Записи бесед с учеными, писателями, художниками, в которых они делятся своими мыслями о нравственности и духовности.

10. Арт-терапия и творческие мастерские.

Использование художественных средств для выражения своих чувств и мыслей помогает обучающимся глубже осознавать свои внутренние переживания и устанавливать связь с духовными ценностями. Арт-терапевтические занятия могут включать:

- Рисование и живопись. Создание картин на темы добра, красоты, гармонии, обсуждение символики и значений используемых образов.
- Литературное творчество. Написание эссе, стихов, рассказов на заданные темы, обсуждение созданных текстов в объединении.
- Музыкальная терапия. Слушание классической музыки, пение народных песен, обсуждение влияния музыки на душевное состояние.

Внедрение духовно-нравственных ценностей в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы является важной задачей современной системы образования. Комплексный подход, включающий различные методы и подходы, позволяет эффективно формировать у подрастающего поколения устойчивую систему нравственных ориентиров. Каждый из перечисленных методов имеет свою специфику и может быть адаптирован под конкретные условия образовательной организации и возрастные особенности детей. Важно помнить, что успех духовно-нравственного воспитания зависит не только от выбора правильных методов, но и от создания благоприятной атмосферы.

Таким образом, внедрение духовно-нравственных ценностей в образовательные программы становится неотъемлемой частью подготовки нового поколения, способного нести ответственность за будущее нашей страны.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Возрождение народа невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Каждый народ имеет национальную культуру, в которой заложены пласты народной мудрости, культуры. С древнейших времен люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Эти воззрения, основанные на жизненном опыте и мудрости, передавались молодому поколению в художественной форме. Задолго до создания педагогических теорий люди стремились воспитать молодежь, развивая чувство прекрасного, прививая такие качества, как честность, любовь к труду, гуманное отношение к человеку, преданность идеалам. Однако долгие годы формирование основ духовной и эстетической культуры подрастающего поколения было ущербным. Народное искусство не изучалось, не воспитывалось должное отношение к нему как к народному достоянию.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Происходит подчас подмена идеалов, разрушение взглядов предшествующих поколений, навязывание массовой культуры, чуждых коренному народу мышления, образа жизни, поведения. Проблемы страны политического, социально-экономического характера, резкий отказ от опыта прошлых поколений незамедлительно сказались на падении уровня духовности общества.

Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идет поиск новых, более соответствующих методов образования и воспитания. Художественное и эстетическое воспитание не может развиваться без такой важной составляющей, как народная культура. Основные задачи воспитания – формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа; формирование полноценной личности с ценной ориентацией, с нравственными принципами и духовностью.

Специалисты правомерно отмечают, что верность традициям должна учитывать реальное развитие общества, новые веяния времени. Педагог должен обладать знаниями традиций праздничной, художественной культуры. Ненавязчиво и бережно вводить детей в мир народной культуры.

Население страны оставило большой след: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые сказки. Народная культура становила и укрепляла всегда нравственный облик народа, была его исторической памятью, наполняла глубоким содержанием всю его жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

Благодаря стараниям опытных педагогов, хранителей и собирателей народных песен, мастеров народных промыслов, к нам постепенно возвращается национальная память. Мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых нам народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Народное творчество – источник чистый и вечный, и в чем бы он ни отражал себя: в танце, в песне, в искусной вышивке, ясно – это все от души.

Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. В нем не только широта и щедрость характера, но и тайна его непобедимости. Народное творчество многогранно. Произведения народного творчества веками отбирались и отшлифовывались мастерами фольклора. Народный фольклор – это азбука нравственности, ведь вся его суть – это пожелание добра, удачи. Не зря олицетворением желаний и стремлений у наших предков были Солнце, Земля – кормилица, хлеб – батюшка, воспеты в древних закличках, приговорках, песнях. Фольклор близок нашим детям. Попевки, считалки, скороговорки, песни – часть детского быта.

Произведения детского фольклора, как полевые цветы. Чтобы ребенок вырос добрым, отзывчивым, милосердным, умел творить добро и сопереживать, радоваться и от души смеяться мы, взрослые, окружаем его заботой, любовью и красотой. Неиссякаемым источником такой красоты является народное творчество. Именно оно способно разбудить чувства, воображение и фантазию. Устное народное творчество помогает подготовиться к фольклорным праздникам, к драматизациям сказок. Важно знакомить детей с тем, как зарождались сказки в народе, как их собирали и записывали. Наши обучающиеся с удовольствием посещают занятия по робототехнике, где не только учатся собирать конструкции, но и собирают различных персонажей из сказок и небылиц, составляют сценарии собственных сказок.

Основные формы приобщения детей к культурному наследию:

- знакомство с малыми формами устного народного творчества;
- праздничные посиделки;
- познавательные беседы;
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- посещение краеведческих музеев;
- экскурсии, целевые прогулки по городу;
- чтение и драматизация народных сказок;
- проведение календарных народных праздников;
- знакомство с народными промыслами.

Характерной особенностью по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию является приобщение к крестьянской культуре и быту.

Особое внимание в своей работе уделяю знакомству и проведению народных праздников. Наши предки любили веселиться. Под гармонь они водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. В марте проводили, да и сейчас проводят Науруз байрам, провожают зиму, встречают весну. В июне, когда заканчивается весенний посев, проводили и проводят Сабантуй, чествуют работников полевых работ. Осенью отмечают пору «изобилия плодов», а зимой, ходят по улицам, поют песни.

В народных играх тоже много юмора, шуток, соревновательного задора. Движения всегда точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, любимыми считалками, жеребьевками. Они сохраняют эстетическое значение и составляют игровой фольклор. Игры воспитывают честность, способствуют развитию напевности и красоты речи, развивают ловкость. Часто проводим игры, которые развивают внимание, воображение, мелкую моторику. Особым успехом у детей пользуются игры: «Ручеек», «Эхо», «Солнце и месяц», «Испорченный телефон», «Колечко», в которых развиваются такие нравственные качества как доброта, товарищество, умение уступить, умение жить в коллективе. Совместные игры приносят детям огромную радость, создавая атмосферу веселья и праздника.

С детьми я проводил такие праздники как «Осенний бал», «Новый год», «Робосабантуй», где дети соревновались между собой, разыгрывали сценки. Праздник – это состояние детской души, без него окружающий мир становится серым и неинтересным.

Посещение музея – важное средство развития эмоционально-чувственного восприятия старины. В музее дети знакомятся с предметами старины, народно-прикладным искусством, промысловой деятельностью предков, что является огромной воспитательной силой. Богатство материала возбуждает творческое воображение, сильно действует на чувства детей. Поэтому посещение музея – неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребенка, его познавательной активности.

Для формирования чувства любви к Родине и воспитания эмоционально-положительного отношения к тем местам, где родился и живет, проводятся регулярно экскурсии по городу, целевые прогулки. Детям всегда интересно узнать, в честь кого названа улица, или с каким событием связано название. Экскурсии обогащают кругозор, запас знаний о своем городе. Каждый человек любит и гордится своим городом. Каждый город в свою очередь славен своей историей, прошлым, традициями, памятниками.

Эта кропотливая и постоянная работа помогает мне формировать у детей чувства любви, уважения и гордости к Родине, к своему народу, к народному творчеству. Древние говорили, что для абсолютного счастья человека необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Самый благодарный путь – возрождение забытых национальных ценностей.

Источники и литература:

1. Басаргина А.А. « Народные праздники в школе» : метод. пособие. Курск: ГУИПП, 2000. 85с.
2. Жукова Р.А. «Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей»: разработки занятий. 2-е изд. перераб. Волгоград: Корифей, 2008. 96с.
3. Кокуева Л.В. «Духовно-нравственное воспитание детей на культурных традициях своего народа»: разработки занятий. 2-е изд. перераб. Волгоград: Корифей, 2008. 96с.

МУХУТДИНОВА РАЗИЛЯ РАФИСОВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

**«ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ИГРУ
«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ ТАТАРСТАН!»: ПОГРУЖЕНИЕ В НАРОДНУЮ КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

С целью совершенствования системы национального образования как важнейшей составляющей сохранения и развития национальных культур и языков в условиях глобализации Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 19 августа 2016 года №570 утверждена Концепция развития национального образования в Республике Татарстан до 2030 года.

В организациях дополнительного образования реализация национально-регионального компонента способствует развитию эмоциональной познавательной сферы обучающихся, формированию ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию уважения к культуре, национальным традициям и истории татарского народа, созданию необходимых

условий для формирования таких личностных качеств у обучающихся, как доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим народам.

Городская программа «Союз инициатив» нацелена на развитие интеллектуальных, коммуникативных, организаторских способностей, навыков межличностного и делового общения обучающихся. Проводимые мероприятия также способствуют развитию общекультурных компетенций обучающихся. У детей, младших подростков, участвующих в городских мероприятиях, происходит формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, уважения к традициям своего народа. Принимая участие в историко-краеведческих, интеллектуальных играх обучающиеся отправляются в путешествие по далекому прошлому Татарстана, знакомятся с историей города, края, обычаями и традициями татарского народа, открывают для себя новые имена (выдающиеся писатели, поэты, первооткрыватели).

Интеллектуальная игра «Люблю тебя, мой Татарстан!» является аналогом телеигры «Своя игра».

Игра состоит из трёх раундов и финала. В каждом из раундов, кроме финального, 20 вопросов - 5 тем по 4 вопроса в каждой. В первом раунде цена вопроса варьируется от 20 до 50 очков, во втором - от 50 до 200, в третьем - от 400 до 1000. Чем выше цена вопроса, тем он сложнее.

В начале игры правом выбора первого вопроса обладает любая команда по желанию. Участники игры выбирают вопросы по порядку. Каждый раунд продолжается до тех пор, пока в нём не будут разыграны все вопросы. В финальном раунде разыгрывается только один вопрос. Победителем игры объявляется та команда, которая по итогам игры набрала наибольшую сумму очков.

При создании каждого раунда вначале выбираются темы, затем осуществляется подборка вопросов и иллюстраций. Таким образом, в ходе подготовки к игре мною были созданы вопросы по следующим темам:

- 1 раунд: татарский национальный костюм, татарские национальные праздники, татарские национальные блюда, символика Республики Татарстан, города Республики Татарстан.
- 2 раунд: знаменитые поэты и писатели Республики Татарстан, достопримечательности Республики Татарстан; геральдика городов Республики Татарстан, животные Республики Татарстан, занесенные в Красную книгу, растения Республики Татарстан, занесенные в Красную книгу.
- 3 раунд: история строительства города Набережные Челны, улицы родного города, Набережные Челны вчера и сегодня, вид изнутри (достопримечательности города Набережные Челны), Автозавод КамАЗ.

Аналог телеигры «Своя игра» пользуются большой популярностью у современных детей и подростков. Данная форма мероприятия позволяет не только значительно расширить кругозор обучающихся, она способствует успешному формированию активной жизненной позиции, развитию общекультурных компетенций обучающихся.

Источники и литература:

1. Ход игры «Своя игра» <https://clck.ru/3GDquh> (дата обращения 23.01.2025)
2. Красная книга Татарстана <https://redbook-tatarstan.ru/> (дата обращения 23.01.2025)

Вопросы воспитания в дополнительном образовании детей не теряют свою актуальность во все времена, а сейчас выходят на первый план государственной политики. Векторы развития воспитания, направления его обновления определены в нормативных документах, которые задают системные позиции и целевые установки, имеют приоритетное значение не только для оформления дополнительной общеразвивающей программы, но и для определения содержания, методов и форм воспитания.

С позиции социального заказа, определяющего потребности государства и общества, идеальная цель воспитания сформулирована в указе Президента о национальных целях развития России до 2030 года: создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Воспитание в дополнительном образовании имеет деятельностьную основу и способствует обретению человеком смысла собственной жизни и проектированию своего будущего.

Следующий акцент – это содержание воспитания, которое определяется личностными и общественными задачами в разных сферах жизни. В их решение включаются обучающиеся в соответствии с возрастными особенностями, возможностями и интересами, а опыт решения этих задач они будут получать путем разработки и реализации различных программ и проектов, что подразумевает компетентностный, программный и проектный подходы. Содержание воспитательной деятельности в рамках конкретной программы определяют педагоги и сами обучающиеся. Ориентирами для этого становятся нормативно-правовые документы.



Все составляющие понятия «воспитание» – это новые акценты, которые четко обозначают, что должно быть в дополнительных общеразвивающих программах:

– самоопределение и социализация, социокультурные и духовно-нравственные ценности,

- правила и нормы поведения, патриотизм и гражданственность, уважение к человеку труда и к старшему поколению.
- бережное отношение к традициям, культуре, природе и т.д.

Именно эти смыслы составляют содержание воспитания в дополнительных общеразвивающих программах. А содержание воспитания требует значительной корректировки с учетом изменившихся предпочтений обучающихся и тех вызовов, которые несет наше время, ведь направления обновления программ и включенных в них воспитательных практик заданы не только нормативными документами, но и происходящими событиями.



Предлагаемые нормативно-правовыми документами направления воспитания.

Широко известны такие направления воспитания, как интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое, профессиональное, трудовое, гражданское, правовое, патриотическое, межнациональное, экологическое, информационное, этнокультурное и т.д. В перечисленных направлениях заложены основные концептуальные идеи и пути развития воспитания в образовательных организациях, на которые нужно ориентироваться при разработке дополнительных общеразвивающих программ и именно такие направления воспитания должны присутствовать в содержании каждой программы. Новые целевые ориентиры и направления воспитательной деятельности требуют новых технологий и форм работы с обучающимися.

Формы и технологии воспитания – это еще один важный и новый аспект, требующий включения обучающегося в активную и осмысленную деятельность. Используемые формы и технологии воспитания должны способствовать тому, чтобы обучающийся увидел проблему, осмыслил ее, захотел бы ее решать, научился бы ставить цели и планировать свою деятельность, анализировать, оценивать, выражать свое отношение к произошедшему – самосовершенствоваться.



Среди ведущих новых педагогических технологий и форм, позволяющих обогащать созидательный опыт детей по решению значимых для них личных и общественных проблем, выделим следующие:

- арт-педагогические и шоу-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии инклюзивного образования;
- технологии критического мышления;
- диалоговые технологии;
- проектные технологии;
- рефлексивные технологии;
- технологии индивидуальной поддержки;
- актуальные традиционные технологии;
- технология портфолио;
- цифровые и дистанционные технологии и др.

Многие воспитательные технологии универсальны и подходят для включения в дополнительную общеразвивающую программу любой направленности:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения), тематические дискуссии, турниры, интерактивные мастерские;
- марафон (актуальная идея для реализации), воспитательная практика и проект;
- акция, флешмоб (социальная или тематическая акция);
- игра-квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

Одной из основных составляющих содержания воспитательной технологии является технология создания успеха. В педагогическом процессе дополнительного образования детей наибольшее внимание уделяется не столько понятию успеха, сколько понятию «создание ситуации успеха». Здесь важная цель – воспитание успешного современного человека, обладающего развитым чувством ответственности за судьбу своей Родины.

Исходя из сегодняшнего дня, дополнительное образование детей должно быть сфокусировано на достижении двух взаимосвязанных целей: успешности социализации юных россиян в современных условиях; саморазвития человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности.

В сфере дополнительного образования детей ребенок становится субъектом творчества собственной жизни, собственной личности, учится трудиться, с ранних лет приобщается к родной земле, национальным традициям и укладу жизни.

Дворец творчества детей и молодежи им. И.Х. Садыкова Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – Дворец) функционирует в режиме развития, создавая и апробируя новые образовательные структуры, новые программы, технологии и проекты, активно включаясь в инновационную деятельность. При этом особое внимание уделяется работе по реализации значимых для Нижнекамского муниципального района РТ инновационных проектов.

За много лет во Дворце сформировалась целая система дополнительного образования, которая дает возможность построения индивидуальной траектории образовательного маршрута ребёнка, ориентированного на успех. Главная задача для нашего Дворца – это раскрытие

способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Во Дворце реализуется 81 образовательная программа. Реализуемые образовательные программы направлены на формирование целостной образовательной среды, формирование успешности детей.

Воспитательная работа во Дворце осуществляется по Программе воспитания по 5 модулям:

- Модуль «Общие ключевые дела образовательной организации»;
- Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»;
- Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»;
- Модуль «Формирование поликультурной личности»;
- Модуль «Развитие личности в образовательном процессе».

Мероприятия расписаны на весь учебный год, в каждой дополнительной программе Дворца есть свой план мероприятий по Программе воспитания.

Во Дворце реализуются республиканские и муниципальные проекты: «Шахматный всеобуч», антинаркотический проект «Самостоятельные дети», патриотические проекты «Георгиевская ленточка» и «Долг. Мужество. Отечество», благотворительные проекты «Маленький друг» и «Вместе теплее», социальный проект «В игре».

Ежегодно Дворец организует республиканские и муниципальные мероприятия: фестиваль детского творчества «Детство без границ», конкурс юных чтецов «Живая классика», конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая Купина» и другие.

В 2017 году стартовал Республиканский конкурс научно-технического творчества и современных технологий «Технофест». Дворец является партнёром Всероссийской программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России». В объединениях «Робототехника» работа ведется по направлениям: творческие проекты, соревновательная робототехника, теория решения изобретательских задач, проектирование роботов с помощью LEGO Digital, музейная работа (в т.ч. создание собственного Малого политехнического музея). Разработан новый проект «Развитие научно-образовательной и творческой среды в образовательной организации дополнительного образования в направлении «Робототехника», который стал участником Всероссийского конкурса проекта «Люди будущего» в номинации «Профессиональный старт».

Проект «Шахматный всеобуч» реализуется с 2003 года и направлен на интеллектуальное развитие школьников. В проекте задействованы учащиеся 2-3 классов из 32 школ г. Нижнекамска и 6 школ сельских поселений. За эти годы шахматам обучены 38610 учащихся и 564 педагога.

Общегородская программа «Обучение игре на курае» – другой успешно реализуемый проект Дворца с 2003 года. Практически в каждой общеобразовательной школе города наши педагоги ведут работу по возрождению духовной культуры через обучение на национальном татарском инструменте для учащихся 1-5 классов. За период реализации проекта обучено 14872 детей.

Ежегодно весной на фестивале-конкурсе «Яшь курайчылар» кураисты демонстрируют свое мастерство, принимают участие в республиканских конкурсах «Моңлы курай», «Нократ дулкыннары» и занимают призовые места. Результаты этой программы мы видим ежегодно на

масштабных городских, республиканских мероприятиях, национальном празднике Сабантуй, где 500-700 юных кураистов радуют своими выступлениями тысячи зрителей. Работа по развитию национальной культуры не ограничивается только этим проектом.

Уже более 10 лет подряд на базе Дворца проходит Межрегиональный конкурс «Туган телем – серле тел», в котором принимают участие представители образовательных организаций Республики Татарстан, Чувашской Республики, Мордовии, Башкортостана, Самарской, Нижегородской Кировской, Оренбургской, Тюменской областях, Пермского края, география ежегодно расширяется.

Также Дворец активно курирует работу детских общественных организаций города. Действующий во Дворце Городской совет старшеклассников, отряд волонтеров проводят множество социально значимых мероприятий. Наши активисты становятся победителями в республиканских, всероссийских конкурсах «Замечательный вожатый», «Лидер года», «Актив года». В 2022 году в Республиканском конкурсе реализованных социальных проектов «Моя инициатива» ДОО «Городской Совет старшеклассников» получил 1 место за проект «Мужество. Долг. Отечество». Ими реализуются различные проекты «Алга-НК», «Согреем сердцем», «Добро не уходит на каникулы», интеллектуальная игра «ШЛЯПА», Всероссийский проект «Дни единых действий».

Идея проекта «В игре» – создание мобильной базы настольных игр согласно возрасту, интересам, возможностям и желаниям игроков, организация и проведение игровых встреч на базе образовательных организаций для детей и подростков, в том числе с нарушением зрения. Городской Совет старшеклассников в 2020 году получил муниципальный грант в размере 30 тысяч рублей на приобретение настольных игр, а в 2021 году получили грант в размере 50000 рублей от общественной молодежной палаты при Государственном Совете Республики Татарстан. Наличие базы настольных игр дает возможность использовать их в работе и других детских объединениях.

Опыт работы в детской организации оказывает огромное влияние на дальнейшую судьбу ребенка. Многие наши выпускники выбрали общественное движение своей профессиональной деятельностью.

Наши специалисты курируют и реализацию в городе антинаркотического молодежного проекта «Самостоятельные дети». Данный проект ежегодно объединяет более 700 школьников. В рамках данного проекта педагогами Дворца разрабатываются и реализуются различные инновационные проекты.

Проект «Волонтеры будущего», целью которого является совершенствование существующей системы профилактики наркотизации в подростковой среде через консолидацию ресурсов общего и дополнительного образования. реализуется с 2019 года. Ежегодно мероприятиями проекта охватываются более 2000 школьников и 100 педагогов. Данный проект получил финансовую поддержку от Исполнительного комитета города.

В 2022 году совместно с профилактическими волонтерами был реализован проект «Антинаркотический МультиФест» по социальной адаптации детей с девиантным поведением через коллективную творческую деятельность. В проекте приняли участие 300 волонтеров и 1200 школьников «группы риска». Проект завоевал 2 место в Республиканском конкурсе антинаркотических проектов «Парад Идей» и получил финансирование на реализацию.

Успешно проходит апробацию инновационный проект «Солнышко светит для всех!».

Во Дворце сформировалась целая система по привлечению обучающихся в разные направления проектов профориентации. Главным в предлагаемой стратегии является не «натаскивание» на будущую профессию, а привлечение детей к профессиональным мирам через пробы в разной деятельности, взаимодействие с социальной средой, постановку личных целей, формирование проектного замысла как собственной формы вхождения в социум.

Каждый ребенок талантлив и неповторим по-своему, только надо вовремя заметить, поддержать и в процессе воспитания развить ростки детской творческой одаренности. Современное дополнительное образование обеспечивает развитие личностной успешности, повышает уровень их достижений, способствует формированию чувства уверенности в достижении поставленных целей, способность преодолевать трудности, развивает чувство собственного достоинства. Важно дать возможность каждому обучающемуся занимать активную и ответственную позицию на всех этапах участия в воспитательном деле, в решении проблемы (от осмысления проблемы и желания ее решить, совместного практического ее решения, до оценки процесса решения и последствия).

САЙФУЛЛИНА ГУЛЬКЕЙ ФАРИТОВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

***«ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ГОРОДСКИХ ПРОГРАММ: ОПЫТ И ВЫЗОВЫ
СОВРЕМЕННОСТИ»***

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде. От того, какие ценности и идеалы сформированы у подрастающего поколения сегодня, насколько молодые люди готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития российского государства в настоящее время и в будущем. Основной целью гражданского воспитания подростков в детских общественных объединениях является воспитание нравственных идеалов, чувства любви к Родине, стремления к миру, потребности в труде на благо общества. Необходимо воспитывать сознание человека, с ответственностью выполняющего свой гражданский долг и понимающего, что от его действий зависит не только собственная жизнь, но и судьба близких людей, народа и государства.

Наш Центр стремится достичь в воспитании подрастающего поколения высоких нравственных целей, реализуя комплекс организационно-массовых мероприятий и программ, способствующих приобщению юных челнинцев к культурному наследию города, народов Республики Татарстан. Наиболее значимой в этой связи является деятельность городских программ. Дети и подростки приобретают опыт социального взаимодействия и продуктивной деятельности; овладевают современными компетентностями и грамотностями, принимая активное участие в мероприятиях.

В отделе детских молодежных общественных объединений Детско-юношеского центра №14 реализуются 6 городских программ:

- Лидеры ЮИД;
- Союз инициатив;
- Школьная лига КВН;
- СамоСтоятельные дети;
- Успех в твоих руках;
- Татар малае.

В процессе реализации городских программ осуществляется проектная деятельность, организуются интеллектуально-познавательные игры, конкурсы, творческие встречи, праздники, смотры, мастер-классы, благотворительные и трудовые акции, профильные смены. Только за первое полугодие в рамках городских программ нашего отдела организовано и проведено 46 мероприятий с общим охватом 10644 обучающихся из 73 образовательных организаций города.

Важным направлением в развитии гражданского самосознания молодежи является патриотическое воспитание. Патриотизм должен иметь под собой прочную основу в виде знаний о собственных корнях, истоках, родной земле. В этом плане показательна работа городской программы «Союз инициатив». Программа предназначена для детей и подростков 8-14 лет. В 2024-2025 учебном году в программе участвуют 45 отрядов из 35 образовательных организаций города. Программа деятельности строится на пяти основных направлениях работы:

- гражданственность и патриотизм;
- добровольчество и волонтерство;
- экология и безопасность;
- интеллект и творчество;
- спорт и здоровый образ жизни.

В рамках программы проводятся историко-краеведческие, интеллектуальные игры, трудовые десанты, благотворительные акции, творческие конкурсы, посредством которых мы воспитываем и развиваем у детей чувство патриотизма, гордости, милосердие, трудолюбие. Городская программа «Союз инициатив» способствует совершенствованию у обучающихся навыков конструктивного коллективного и межличностного общения.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года обозначены ряд задач и одна из них «вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации...».

Целью системы профессиональной ориентации является формирование у обучающихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда.

Городская программа «Успех в твоих руках» способствует привитию целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, психолого-педагогической культуры обучающихся, развитию устойчивого интереса к педагогической деятельности, формированию активной социальной компетентности. Цель программы - повышение престижа педагогической профессии, формирование у обучающихся навыков в области деловых межличностных отношений, культуры труда; приобретение умений в продуктивной творческой деятельности; развитие организаторских способностей, инициативы и активной гражданской позиции.

В рамках программы проводятся обучающие семинары, мастер-классы по вожатскому мастерству, тренинги на командообразование и развитие лидерских качеств. Педагогические группы ведут активную работу в подшефных классах. Такая работа предоставляет ребятам

широкие возможности для самовыражения и самореализации, помогает воспитывать инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства. Результаты своей деятельности педагогические группы демонстрируют на городском конкурсе «Крылатый вожатый», а лидеры групп принимают активное участие в этапах традиционного Республиканского конкурса «Замечательный вожатый».

Для достижения целей федерального проекта «Безопасность дорожного движения» Министерство просвещения Российской Федерации реализует задачу по совершенствованию обучения детей правилам дорожного движения, привитию навыков безопасного поведения на дорогах. Во исполнение федерального проекта «Безопасность дорожного движения» в нашем Центре совместно с Управлением образования, отделением пропаганды и профилактики Госавтоинспекции города Набережные Челны реализуется городская программа «Лидеры ЮИД». Раскрывая воспитательный потенциал мероприятий по безопасности дорожного движения, необходимо выделить комплекс воспитательных задач, которые решаются в процессе проведения этих мероприятий. Первой задачей является задача формирования у детей понимания жизни человека как высшей ценности. Нравственная составляющая воспитания ценностного отношения к жизни предполагает бережное отношение к окружающим, понимание своей ответственности за то, чтобы участие в дорожном движении сохранило жизнь, как себе, так и всем участникам этого движения. Вторая задача: формирование готовности к самоконтролю своего поведения. Для этого необходимо у ребенка формировать собственные критерии своего поведения, умение давать адекватную оценку своих поступков. Третьей воспитательной задачей является формирование субъектной позиции в решении задач безопасного движения. Это предполагает понимание своей роли в сохранении порядка на дорогах и реализации этой роли в конкретных действиях. При этом важно формировать способность понимания своей ответственности за последствия своего поведения на дорогах.

Реализуя городскую программу «Лидеры ЮИД», мы стараемся достичь решения поставленных задач. Содержание программы направлено на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны.

Программа предусматривают систематическую работу в следующих направлениях:

- изучение правил безопасности дорожного движения и пропаганда среди обучающихся;
- изучение основ медицинских знаний;
- тренировки в автогородке (работа с юными велосипедистами, организация практических игр-тренировок на территории автогородка);
- агитационная деятельность (выступления агитбригад, участие в акциях, соревнованиях, смотрах);
- информационная деятельность (создание действующего уголка безопасности дорожного движения и его постоянное обновление, оформление памяток, плакатов);
- участие в деятельности пресс-центра ЮИД (подготовка и ведение телевизионной рубрики «Путевка безопасности» в программе «Беляева-1» на телеканале «Эфир», освещение деятельности отрядов ЮИД в течение учебного года);
- участие в конкурсе «Безопасное колесо» (район, город, республика);
- патрульно-рейдовая деятельность отрядов ЮИД (выходы на рейды совместно с представителями Госавтоинспекции с целью предотвращения нарушений правил дорожного движения со стороны детей и подростков; анализ по результатам рейдов, информирование

педагогов и родителей о нарушениях правил дорожного движения, допущенных учениками школ);

- встречи и беседы с инспекторами Госавтоинспекции.

Программа «Лидеры ЮИД» помогает усвоить детям правила безопасности дорожного движения, знакомит с историей их возникновения, помогает ориентироваться в дорожных ситуациях и на практике применять свои знания. Предлагаемые акции по агитации дорожно-транспортной безопасности дают возможность детям проявить свои творческие способности. Знание основ медицинской помощи и умение оказывать первую помощь в аварийной ситуации помогает обучающимся увереннее чувствовать себя в жизни. У ребят, которые принимают участие в рейдах, снижается вероятность нарушений правил дорожного движения. Эти ребята постараются не дать нарушить правила своим родителям, братьям, сестрам, друзьям. Проводя воспитательные беседы с нарушителями, ЮИДовцы развивают коммуникативные навыки, учатся общаться с людьми разных возрастных категорий, учатся быть толерантными. Участие в этапах Всероссийского конкурса «Безопасное колесо» дает возможность ЮИДовцам проявить свои знания и умения на практике в условиях соревнований; результативность участия мотивирует к дальнейшим успешным выступлениям и победам в последующих этапах.

Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

46 отрядов из 45 образовательных организаций города принимают участие в республиканском проекте «СамоСтоятельные дети». Профилактика наркотизации является одним из приоритетных направлений в работе с подростками и молодёжью. В рамках республиканского антинаркотического проекта «СамоСтоятельные дети» участники проводят различные акции (благотворительные, трудовые, экологические), пропагандируют здоровый образ жизни. Проект «СамоСтоятельные дети» позволяет повысить эффективность профилактики употребления психоактивных веществ. В ходе реализации программы дети получают возможность стать социально-активной, культурно-развитой личностью. Участие в проекте развивает у ребят стремление к здоровому образу жизни; приобщение к общечеловеческим ценностям, таким как уважение, милосердие, доброта, семья, любовь к Родине, осознание ответственности за судьбу близких, родного города, Отчизны.

С 1992 года в нашем центре реализуется проект «Школьная лига КВН». Проект призван содействовать сохранению и приумножению нравственных, культурных достижений молодежи, формированию активной гражданской позиции. Используемые формы в клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей подростков, учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознать и проявлять себя, найти свое место в системе командных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала ребят.

В рамках муниципальной программы «Реализация государственной национальной политики в городе Набережные Челны», реализуется проект «Татар малае». Основными задачами проекта являются:

- воспитание у детей уважения к родному языку;
- приобщение школьников к духовным традициям татарского народа;
- повышение уровня свободного общения школьников на татарском языке;
- привлечение внимания детей и родителей к детской литературе и чтению;

- создание условий в образовательных организациях для развития творческого потенциала детей школьного возраста;
- формирование у детей лидерских качеств;
- поддержка юных талантов через выход на профессиональную сцену.

Проект реализуется при поддержке и финансировании Исполнительного комитета города Набережные Челны. Участниками проекта являются обучающиеся образовательных организаций города среди 1-4-х и 5-8-х классов, владеющие родным татарским языком. Участникам проекта необходимо пройти три этапа конкурса:

- школьный этап;
- муниципальный отборочный;
- муниципальный финал.

Конкурс проходит на личное первенство. В каждой возрастной категории 10 финалистов борются за титул «Татар малае».

Подводя итоги вышесказанного, нужно отметить, что городские программы обладают неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков, а участие в деятельности городских программ - это условие социализации в разных сферах жизнедеятельности. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года обозначены приоритеты обновления содержания и технологий дополнительного образования детей.

Отмечаю, что городские программы социально-гуманитарной направленности созвучны Концепции развития дополнительного образования, так как мы создаем условия для вовлечения детей в практику регионального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, медиа-грамотности; применяем игровые форматы и технологии; формируем у обучающихся навыки, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным и духовным развитием человека.

СТРЕЛКОВА ГУЛЬНАЗ АГДАСОВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЫ «СОЮЗ ИНИЦИАТИВ»

Гражданско-патриотическое воспитание способствует развитию у молодежи устойчивой гражданской идентичности. В условиях неопределенности, с которой сталкивается современное поколение, городская программа «Союз инициатив» служит основой для осознания своей роли в обществе, формируя чувство гордости за свою страну и желание активно влиять на ее будущее.

Важным элементом гражданско-патриотического воспитания является стимулирование социальной активности. Мы должны сформировать у детей и молодежи готовность активно участвовать в общественной жизни, что позволит создать сплоченные и ответственные сообщества. Социальная инициатива, проявляемая молодежью, станет залогом прогрессивного развития нашей нации.

Не менее значимым является и вопрос сохранения исторической памяти. Уважение к достижениям и жертвам предков, осознание исторического наследия - необходимы для формирования патриотического духа. Знание истории своей страны, уважение к ее традициям и культурным ценностям - это основа, на которой мы можем строить наше будущее.

Кроме того, гражданско-патриотическое воспитание развивает критическое мышление, помогает анализировать общественные реалии и принимать обоснованные решения. Это, в свою очередь, создает условия для активного вовлечения молодежи в решение актуальных проблем общества.

Все эти аспекты включены в деятельность городской программы «Союз инициатив». Данная городская программа является одним из механизмов решения актуальной задачи в нашей стране – формирование у обучающихся высокого гражданско-патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Гражданско-патриотическое воспитание – это не просто набор мероприятий, а систематическая работа, направленная на формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, уважения к истории и культуре. Для достижения этих целей необходимы новые подходы, которые бы максимизировали эффективность и актуальность программы. В рамках нашей программы мы используем разнообразные формы.

Виртуальные экскурсии и выставки. Возможность «посетить» исторические места, музеи и памятники, не выходя из дома, значительно расширяет аудиторию и доступность информации. В рамках программы разработана и реализована виртуальная фотовыставка «Наследие героев», приуроченная ко Дню Победы.

Онлайн-игры и квесты. Игровой формат делает процесс обучения более интересным и запоминающимся, способствует коллективной работе и развитию критического мышления. Мы организовываем и проводим такие мероприятия, как квест ко Дню народного единства «Россия: мозаика народов», правовой турнир «Закон в действии», военно-патриотическая игра «Зарница», интеллектуальная игра «Непокоренный Ленинград». Обучающиеся самостоятельно разрабатывают интерактивные игры в рамках конкурса «Игротека будущего».

Флешмобы и перформансы. Яркие и запоминающиеся мероприятия способствуют привлечению внимания общественности, флешмобы ко Дню Республики Татарстан, к Международному дню защиты детей, ко Дню детских общественных организаций, а также театрализованные постановки-поздравления ветеранам ко Дню Победы.

В целом, инновационные подходы не заменяют традиционные методы, а дополняют их, делая городскую программу «Союз инициатив» более эффективной, актуальной и востребованной в современном обществе. Программа способствует более глубокому пониманию истории и культуры города, росту гражданской активности и укреплению чувства патриотизма среди жителей.

В заключение хочу подчеркнуть, что успешная реализация гражданско-патриотической программы требует системного подхода, инновационных методов и активного вовлечения всех слоёв населения. Используя современные технологии и ориентируясь на индивидуальные потребности, мы можем сделать программу действительно эффективной и вдохновляющей для будущих поколений.

«ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СОДЕРЖАНИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, РЕАЛИЗУЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Современное российское образовательное пространство требует интеграции технических знаний и навыков с воспитанием личности, основываясь на глубоких духовно-нравственных ценностях. Программы дополнительного образования технической направленности, реализуемые в рамках новых образовательных стандартов, призваны подготовить молодое поколение не только как специалистов, но и как ответственных граждан, способных принять активное участие в жизни общества.

Работая над содержанием данных программ, необходимо учитывать значение духовно-нравственных ценностей в образовании.

Воспитание обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей включает в себя формирование таких качеств, как патриотизм, толерантность, ответственность и трудолюбие. Эти ценности, отраженные в национальном образовательном стандарте, помогают развивать не только профессиональные умения, но и социальную активность обучающихся. Важно создать пространство, где технические знания облечены в этическую и моральную оболочку, что позволяет молодому человеку осознать свою роль в мире.

Учитывая воспитательные компоненты программы дополнительного образования, необходимо включать разнообразные формы работы, способствующие воспитанию ценностного отношения к обществу, природе и технике. Например:

- Проектная деятельность (реализация проектов, направленных на решение актуальных социальных задач) способствует формированию командного духа, ответственности и инициативности.
- Внеклассные мероприятия (проведение конкурсов, выставок и семинаров, связанных с техническими разработками) позволяют развивать креативное мышление, прививают интерес к научной деятельности, а также активизируют культурное самосознание.
- Социальные практики (участие в благотворительных акциях, экологических проектах и волонтерских движениях) воспитывают чувство ответственности за окружающий мир и других людей.

Хотелось бы привести примеры успешной реализации подобных программ:

- Современные образцы программ, таких как курсы по робототехнике, программированию или 3D-моделированию, активно интегрируют практические задания, где участники могут разрабатывать проекты, основываясь на решении реальных задач, попутно усваивая научно-технические идеи и нравственные принципы.
- Партнёрство с промышленными предприятиями и научными организациями позволяет обучающимся не только применять свои знания, но и вести конструктивную дискуссию о пользе своего труда для общества. Это помогает им осознать важность своей будущей профессии в контексте общественных потребностей.

В заключение хотелось бы сказать, что воспитательная составляющая в программах дополнительного образования технической направленности, основанных на духовно-

нравственных ценностях, играет важную роль в формировании гармоничной личности. Технические навыки, подкреплённые высокими гуманистическими идеалами, способны направить молодое поколение на путь созидания и активного участия в общественном благе. Такой подход позволит не только повысить уровень научно-технической подготовки, но и сформировать социально ответственного человека, готового действовать во благо своей страны и всего человечества.

Таким образом, интеграция воспитательной составляющей в дополнительное образование - это шаг к формированию будущих лидеров, которые смогут гармонично сочетать знания и нравственные ценности для достижения общего блага.

ТИТОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»

*«Нет опаснее человека, которому чуждо человеческое,
который равнодушен к судьбам родной страны,
к судьбам ближнего, ко всему,
кроме судеб пущенного им в оборот алтына».*
М.Е. Салтыков-Щедрин «Мелочи жизни»

Российская Федерация - многонациональное и многокультурное государство, в котором народы с различными историями, традициями и духовными ценностями сосуществуют на одной территории. В условиях глобализации и стремительных изменений мирового порядка особенно важным становится воспитание патриотизма у подрастающего поколения. Духовно-нравственные ценности народов России могут служить мощным инструментом в этом процессе.

Патриотизм – нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к России, своему народу, осознание неразрывности с ним, стремление и готовность своими действиями служить его интересам, подчинить им свои частные интересы, проявлять верность долгу в защите Отечества.

Отечество - Россия, родная для человека, социальной, национальной или региональной общности людей страна, принадлежность к которой они воспринимают как необходимое условие своего достойного существования и полноценной самореализации.

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность, основанная на социокультурных, духовно-нравственных ценностях и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, которая направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации граждан, формирование у них патриотического сознания, чувства верности России, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Отечества.

Духовно-нравственные ценности включают в себя моральные нормы, этические принципы, культурные традиции и историческую память народов России.

Такие духовно-нравственные ценности, как честность, справедливость, забота о ближнем формируют у молодежи представление о том, что защита Отечества включает в себя не только военные действия, но и активное участие в жизни общества, поддержку своих соотечественников и стремление к благополучию страны. Воспитание патриотизма на основе этих ценностей помогает детям и подросткам осознать важность защиты Отечества как высшей формы проявления любви к родной земле. Они способствуют формированию у детей и подростков следующих аспектов:

- Уважение к традициям и культуре. Знакомство с культурными и духовными особенностями различных народов России способствует формированию уважения к многообразию культур, помогает детям развивать толерантность и взаимопонимание.
- Формирование национального самосознания. Осознание своих корней и принадлежности к определенному народу способствует укреплению национального самосознания. Это, в свою очередь, развивает гордость за свою страну и её достижения.
- Моральные ориентиры. Духовно-нравственные ценности, такие как честность, трудолюбие, сострадание и взаимопомощь формируют у детей понимание того, что значит быть гражданином своей страны, и воспитывают позитивное отношение к своему обществу.

Особо отметим, что приоритет патриотического воспитания государство отдает системе образования, осуществляющей воспитание подрастающего поколения, и федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» обязывает педагогов формировать у обучающихся чувство патриотизма. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» уточняет понятие «воспитание» – это деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» отмечает, что воспитание патриотизма – это один из принципов, на котором строится государственная политика и осуществляется правовое регулирование отношений в сфере образования; дополняет основные принципы в сфере образования с позиции усиления «патриотической составляющей»; включает принцип соответствия образования традиционным российским духовно-нравственным ценностям, воспитания гражданственности, патриотизма и ответственности (ст. 3).

В новогоднем обращении к гражданам страны Президент Российской Федерации отметил важность «ратного труда» российских военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции на Украине. «В вашу честь, во славу 80-летия Великой Победы и как дань уважения к памяти наших предков, во все времена сражавшихся за Родину, наступающий 2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества», - сказал В.В. Путин.

Воспитание происходит, прежде всего, через примеры. Семья, школа, наше героическое прошлое, героическое и очень сложное настоящее играют огромную, неопределимую роль в формировании у подрастающего поколения патриотических чувств. Очень важно рассказывать детям истории о героизме, мужестве и стойкости наших воинов, участвующих в специальной военной операции на Украине, в которых такие духовно-нравственные ценности, как мужество,

благородство, преданность становятся теми ориентированными точками, которые формируют патриотическое сознание.

В контексте празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне духовно-нравственные ценности народа играют особую роль в патриотическом воспитании. Они помогают сохранить память о героических подвигах предков, передать будущим поколениям знания об истории страны и сформировать у молодёжи чувство гордости за свою Родину.

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне можно планировать множество мероприятий, которые будут направлены на популяризацию духовно-нравственных ценностей. Это могут быть выставки, конференции, конкурсы, посвященные истории защитников Отечества и культурным традициям различных народов России. В таких мероприятиях молодежь может активно участвовать, что поможет развивать в них чувство общности и принадлежности к великому многонациональному народу.

«Нам предстоит еще многое решить, но мы можем по праву гордиться тем, что уже сделано. Это наше общее достояние, надежная основа для дальнейшего развития. Наша страна - независимая, свободная и сильная - смогла дать ответ на сложнейшие вызовы. И сейчас, на пороге Нового года, мы думаем о будущем. Уверены, что все будет хорошо, будем идти только вперед. Точно знаем, что абсолютной ценностью для нас была, есть и будет судьба России, благополучие ее граждан. Искренние чувства к Родине наполняют нашу жизнь высоким смыслом. А стремление внести свой вклад в защиту ее суверенитета, безопасности, интересов, свободного развития стало для нас делом чести», - говорится в новогоднем обращении президента Российской Федерации Владимира Путина к гражданам страны: «Мы ставили перед собой большие цели и достигали их, не раз преодолевали испытания, потому что были вместе. Именно так крепло наше единство, наша вера в себя и в свои силы, в свои возможности».

Таким образом, духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации могут стать надежным фундаментом для патриотического воспитания детей и подростков. Уважение к культурному многообразию, формирование моральных ориентиров и развитие национального самосознания помогут подрастающему поколению стать не только хорошими гражданами своей страны, но и культурно богатой, думающей личностью, способной преодолевать вызовы современного мира. Важно, чтобы каждый ребенок ощущал себя частью великой, многонациональной и многокультурной России, гордился её историей и стремился продолжать её традиции.

Источники и литература:

1. Бигнова М.Р. и др. Ключевые аспекты патриотического воспитания: от образов к методам. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klyuchevye-aspekty-patrioticheskogo-vospitaniya-ot-obrazov-k-metodam/viewer> (дата обращения: 21.01.2025)
2. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методическое пособие. – М., Ярославль, Канцлер, 2023. – 134 с.
3. Новогоднее обращение к гражданам России. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/76073> (дата обращения: 21.01.2025)
4. Обзор ключевых изменений в нормативно-правовом обеспечении патриотического воспитания школьников. URL: <https://prodod.moscow/archives/31693> (дата обращения: 21.01.2025)
5. Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности: материалы Международной научно-практической конференции. – Минск, ИПС РБ, 2019. – 433 с. URL: <https://socio.bas-net.by/wp-content/uploads/2020/01/Sbornik-Patriotizm-2019.pdf> (дата обращения: 21.01.2025)

6. Указ о проведении в России Года защитника Отечества. URL: <http://kremlin.ru/acts/news/76120> (дата обращения: 21.01.2025)

7. Ценностные ориентиры современного образования: от теории к практике. Материалы Республиканской научно-практической конференции (с международным участием) 8 февраля 2024 года / под общ. ред. доктора юридических наук, профессора В.В. Проценко. – Тирасполь: ИРОиПК, 2024. – 504 с. URL: https://iroipk.idknet.com/KONFERENC/2024_02_08_SbornikMater_RNPK.pdf (дата обращения: 21.01.2025)

ТИХОНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

МАУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

***«ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ
ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»***

Воспитание духовно-нравственных качеств детей и подростков является одной из приоритетных задач воспитания подрастающего поколения. Сегодня самое главное состоит в том, чтобы возродить в российском обществе чувство истинного гражданина как важнейшую духовно-нравственную и социальную ценность. Воспитание детей на основе духовно-нравственных ценностей и национальных и культурных традиций предполагает создание условий для приобщения детей к истории, традициям и культуре, уважению к фольклору и народному искусству. Обычаи и традиции – это те ценности, которые народ собирал на протяжении многих веков.

Основными задачами воспитания в этом направлении являются:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- воспитание интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, праздникам;
- уважение к своей нации, понимание национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;
- совершенствование художественного вкуса, развитие творческого потенциала каждого ребёнка.

Решающую роль в воспитании духовно-нравственной личности играет система образования, являющаяся связующим звеном между разными поколениями, способствующая сохранению накопленного опыта, воспитывающая уважение к историческому прошлому и традициям народа, без чего невозможно дальнейшее процветание и развитие нашей страны.

В системе дополнительного образования воспитание духовно-нравственных качеств детей и подростков рассматривается как одна из главных задач и реализуется в программах любой направленности. Через художественную, музыкальную, танцевальную, театральную, краеведческую деятельность формируются духовно-нравственные ценности обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа вокального объединения «Алёнушки» направлена на сохранение музыкального наследия русского народа, истории русской

национальной культуры, музыкального народного творчества, воспитание и развитие личности ребенка средствами вокально-хорового искусства.

Исполнение народных песен знакомит обучающихся с народной культурой, традициями, историческими событиями, воспитывает любовь к своему народу, чувство гордости, уважение к культурному наследию. Чтобы эмоционально исполнить музыкальное произведение ребенок должен представить себе авторский замысел, войти в образ, знать эпоху, иметь представление о событиях, уметь чувствовать в произведениях счастье, радость, боль, гордость, уважение за свой народ.

В русских народных песнях ярко отражаются лучшие черты русского национального характера: стойкость в жизненных испытаниях, сила воли и мужество, чувство человеческого достоинства, удаль, отвага и горячая любовь к свободе и родине. Особенно детям нравятся веселые, задорные, шуточные, хороводные, плясовые песни: «Матрешкины потешки», «Ой, сад во дворе», «Во кузнице...», «Со вьюном я хожу», «Пошла млада за водой», «Комара женить мы будем».

В содержание дополнительной общеразвивающей программы «Аленушки» включено изучение не только русских народных песен, а также включены современные авторские песни гражданской тематики: о Родине, родном крае, исторических событиях, что способствует формированию духовно-нравственных качеств обучающихся. Дети с большим удовольствием слушают, рассказывают о событиях Великой Отечественной войны, смотрят видео о войне. С большим удовольствием исполняют песни военных лет, к примеру: «Катюша», «Темная ночь», «Синий платочек», «Три танкиста» и многие другие. Выступления на концертах для ветеранов оказывают огромное воспитательное значение, обучающиеся выражают свое уважительное отношение к далеким событиям и людям, которые воевали за мирную жизнь. Когда дети видят слезы на глазах ветеранов, слышат слова благодарности, у них возникает чувство удовлетворенности от собственного труда, желание доставлять радость, таким образом, воспитывается милосердие, забота и уважение к старшему поколению.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют конкурсы вокального мастерства и фольклорные фестивали, которые выражают национальный характер и самобытность времени. Участие в данных мероприятиях дает обучающимся возможность показать свое исполнительское мастерство, самореализоваться, ощутить радость победы, вызывает желание творить.

Концертная деятельность является одним из важнейших элементов в организации воспитательной деятельности вокального коллектива. Она формирует чувство ответственности исполнителей, выявляет все возможности коллектива, демонстрирует его сплоченность, дисциплину, сценичность, эмоциональность. Концертная деятельность всегда является для обучающихся возможностью ощутить радость творчества и общения с публикой, показать результаты своего труда. Обучающиеся объединения «Аленушки» участвуют в благотворительных выступлениях, посвященных Дню пожилых людей, Дню матери, людям с ограниченными возможностями здоровья, поздравительных концертах, посвященных Международному женскому дню 8 марта, Дню защитника Отечества, Дню Победы. Воспитательный потенциал данных мероприятий огромен. Исполнение песенного репертуара воспитывает у обучающихся любовь к своим родителям, близким, ветеранам войны.

Таким образом, воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы «Аленушки» и организация образовательно-воспитательной среды способствуют

формированию духовно-нравственных качеств обучающихся, приобщению их к народному искусству, вокальному творчеству и традиционным ценностям, воспитанию интереса и любви к культуре своего народа, воспитанию уважения к историческому прошлому, чувства сопричастности к культурному наследию.

Источники и литература:

1. Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

2. Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию: 5-11 классы / Под редакцией В.А. Великородского, О.Е. Жиренко, Т.М. Кумицкой. - М.: ВАКО, 2021

3. Социальная активность и роль учреждений дополнительного образования в ее формировании // Материалы научно-практического семинара «Духовно-нравственное воспитание и формирование социальной активности в инновационной деятельности учреждений дополнительного образования». - Саров, 2020. – с. 86-97

4. Методологическая культура педагога-музыканта / Под ред. Э.Б. Абдуллина. - М., Академия, 2018. - с. 181

УРУКОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА

МАУДО «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ» ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА»

План-конспект мастер-класса «Использование техники «джутовая филигрань» для создания декоративных предметов интерьера».

Цель: Знакомство педагогов с техникой «джутовая филигрань», расширение представлений и формирование навыка работы в технике «джутовая филигрань» для создания различных декоративных предметов интерьера.

Задачи:

- расширить знания о технике «джутовая филигрань», об основных принципах и технологических этапах работы в данной технике;
- научить использовать технологические этапы создания «джутовой филигрании» в работе над предметами интерьера;
- развить у педагогов специальные умения в работе в технике «джутовая филигрань», навыки владения приемами работы в технике «джутовая филигрань»;
- развить творческую активность и творческие способности педагогов путем создания быстрой и эффектной работы, образное представление, ассоциативно-образное мышление, познавательную активность, художественную фантазию, интерес.

Материалы для работы:

- моток джутовой нити;
- клей «Титан» или другой прозрачный нетоксичный клей;
- клей ПВА;

- листок в клеточку;
- простой карандаш;
- ножницы;
- пинцет или спица;
- канцелярский нож;
- полиэтиленовый файл.

Наглядные пособия:

- образец работы;
- фото с работами мастеров;
- технологическая карта.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

- представление педагога;
- сообщение темы и цели мастер-класса.

2. Теоретическая часть:

Филигранной мы называем искусно выполненную вещь, с особой тщательностью и большим вниманием к мелким деталям. А что же такое филигрань в прямом смысле этого слова? Слово «филигрань» происходит от двух латинских слов «нить» и «зерно».

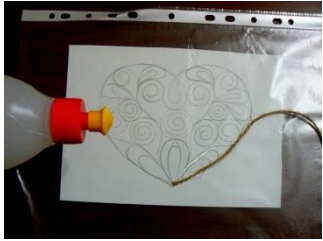
Филигрань – ювелирная техника, разновидность художественно-прикладного искусства, использующая напаянный на металлический фон или ажурный узор из тонкой медной, серебряной или золотой проволоки. Такое же наименование носят и изделия, созданные в этой технике. В производстве филигранных изделий используют гладкую проволоку или свитые из нее шнуры. Полученные проволочные ажурные дополняют металлическими зернышками (зернью) или эмалью. Узор состоит из отдельных элементов: шнурков, веточек, елочек, дорожек, глади и т.д. В единое целое отдельные элементы соединяют при помощи пайки. Металлические шарики напаивают в заранее подготовленные места (канавки). Зернь на изделии придает ему определенную фактуру, игру света и тени. Техника филигрании применяется для изготовления предметов домашнего обихода, церковной утвари, высокохудожественных произведений. Но процесс этот довольно трудоемкий и сейчас под силу только мастерам ювелирного дела.

Джутовая филигрань - современный вид искусства. Автор данной техники Пушина Вера. Джутовая филигрань основана на тех же принципах, что и металлическая. Из джутовых нитей пинцетом скручивают завитки, обвивая вокруг кончиков пинцета нить от одного до нескольких раз, и, сооружают петельки. Два этих элемента укладывают по выбранному рисунку и скрепляют клеем. Основой может служить любой материал, даже те же нити джута, плотно или в разбежку намотанные на основу. Она напоминает филигрань из металла. В такой технике можно изготовить и плоское изделие и объемное. Форма ничем не ограничена. Джутовые нити изготавливаются из однолетнего растения семейства липовых, которое дает волокна, основу для производства джутового шнура. Джут имеет естественный коричнево-серый цвет и грубоватую структуру. Это прекрасный материал для творчества, который можно купить в любом хозяйственном магазине. Джутовый шпагат можно использовать не только как сопутствующий материал, но и как основной и единственный для создания даже объемных вещей. Он пластичный, прекрасно поддается деформации и держит форму. Изделия из него, как показало время, достаточно долговечны, крепки и новы.

3. Практическая часть:

- представление образцов;
- технологические этапы изготовления декора интерьера «Сердце»

<i>Последовательность операции</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Графическое изображение</i>
Подготовка материалов для работы	Для работы необходимо подготовить: – моток джутовой нити; – клей «Титан» или другой прозрачный нетоксичный клей; – клей ПВА; – листок в клеточку; – простой карандаш; – ножницы; – пинцет или спица; – канцелярский нож; – полиэтиленовый файл.	
Подготовка эскиза	На бумаге разработать и нарисовать эскиз декора интерьера «Сердце»: линейный рисунок.	
Подготовка эскиза к работе	Поместить эскиз под полиэтилен (файл)	
Работа с клеем «Титан»	Место, куда будем выкладывать шнур, тщательно промазать по контуру рисунка клеем «Титан». По всему контуру эскиза аккуратно наносится клей.	

Выкладывание джутовым шнуром рисунок изделия	Сначала выложить силуэтный контур сердца по эскизу. Затем закрепить крупные детали рисунка.	 
Заполнение свободных участков на рисунке изделия	Когда основные контуры рисунка будут выложены, можно приступать к заполнению свободных участков: если их оставить пустыми, снять изделие с трафарета будет сложно - оно окажется мягким и не удержит заданную форму.	
Покрытие изделия лаком «ПВА»	Как только свободные участки будут заполнены хотя бы частично, элемент декора «сердце» нужно покрыть сверху клеем ПВА - он соединит нити друг с другом.	
Просушка изделия	Просушить изделие в течение 1,5-2 часов	
Снятие изделия с полиэтиленовой основы	Когда шпагат станет твердым, изделие можно снять с трафарета-основы и удалить неопрятные излишки клея	
Украшение изделия дополнительными элементами	После того как изделие будет готово, дополнительно можно украсить стразами или бусинами.	

4. Заключительная часть:

- представление готовых работ;
- анализ работ педагогами;
- самоанализ мастер-класса, рефлексия;
- экспертиза по результатам проведения мастер-класса.

Источники и литература:

1. Джутовая филигрань: описание техники и пошаговый мастер класс по изготовлению картины. URL: <https://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2727-dzhutovaya-filigran-mk.html> (дата обращения: 21.01.2025)
2. Джутовая филигрань для начинающих: простой мастер класс. URL: <https://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/dzhutovaya-filigran-dlya-nachinayushchikh-prostoj-master-klass> (дата обращения: 21.01.2025)
3. Джутовая филигрань. Декоративная полочка. URL: <https://russian-handmade.com/post338427324/> (дата обращения: 21.01.2025)

ФЕДОРОВЫХ ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

МАУДО «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

В современном мире педагогу на занятиях изобразительной деятельностью важно привнести культуру разных народов, так как изучение народного творчества является важным фактором воспитания нравственности, духовности у подрастающего поколения.

В образовательную программу «Линия» включён раздел «Народная игрушка». Изучая данный раздел, на занятиях изобразительного искусства у младших школьников расширяются кругозор, представления о многообразии народных промыслов, развивается эстетический вкус, формируется интерес к изучению достояния своего народа, воспитывается любовь к родине. Народная игрушка - это наше достояние и наше богатство. Такая игрушка является важным фактором воспитания подрастающего поколения, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, нравственность.

Подробнее познакомиться с реализацией вышеперечисленных задач поможет изучение конспекта занятия (мероприятия) в реферативной форме.

Раздел программы: «Народная игрушка», тема занятия: «Каргопольская игрушка».

Цель: Познакомиться с каргопольской игрушкой и выполнить рисунок с использованием росписи данной игрушки.

Предполагаемые результаты занятия «Каргопольская игрушка»: обучающиеся знают индивидуальные характеристики Каргопольской игрушки и её основных персонажей, могут изобразить признаки и основные элементы росписи Каргопольской народной игрушки. Совершенствуют навык работы кисточкой, красками, фломастерами, уважают народное творчество и сохраняют к нему интерес.

Материалы и оборудование: бумага А4, краски на выбор, фломастеры, простой карандаш, ластик, баночка для воды, слайды и схемы народной игрушки, карточки-задания, шаблоны.

Организационный момент. Знакомство с темой. Постановка цели. Эмоциональный настрой. Настрой на работу.

Здравствуйте ребята, сегодня, мы завершаем изучение раздела «Народная игрушка». А пока познакомимся с ещё одной народной игрушкой. Обучающиеся вспоминают, с какими народными игрушками они познакомились на предыдущих занятиях. Это дымковская, торжокская, филимоновская. Проговаривают, для чего нужны народные игрушки (для красоты, развития, игры и др.).

Задание: «Знакомство». Сегодня мы отправимся в город Каргополь, который находится в Архангельской области. Как вы думаете, как называется народная игрушка, которая появилась в городе Каргополь? Каргопольская.

Просмотр видео о возникновении каргопольской игрушки. Знакомство с основными элементами росписи.

Каргопольские народные игрушки в основном были глиняные. Мастера их расписывали на обожжённой глине. Какие образы, узоры, цвета, вы видите? Лиса, медведь, медвежонок, козлик, кошечка, курочка, дедушка, бабушка, гармонист, Берегиня, Полкан. Ёлочки, овалы, крестики, галочки, точки, линии, чёточки.

Обучающимся предлагается выполнить задание в парах. Это основные элементы и узоры древнерусских народных игрушек, а именно дымковской, торжокской, филимоновской и каргопольской. Задача заключается в том, чтобы из представленных элементов выбрать именно те, которые принадлежат каргопольской народной игрушке.

Задание «Элементы». В конверте находятся основные элементы и узоры древнерусских народных игрушек, а именно дымковская, торжокская, филимоновская и каргопольская. Ваша задача заключается в том, чтобы из представленных элементов выбрать именно те, которые принадлежат каргопольской народной игрушке.

Задание «Безымянные шаблоны». Обучающимся выдаются шаблоны каргопольских игрушек. К каждому шаблону необходимо дать правильное название. Персонаж – его имя. Работа в парах. Перед вами шаблоны каргопольских игрушек. К каждому шаблону необходимо дать правильное название. Корректировка (уточнение) с педагогом.

Задание «Сценка». Работа в командах. Обучающиеся пробуют себя в роли актеров-кукловодов. Ваши персонажи — это каргопольские народные игрушки. Предлагается обсудить, кто какие роли будет исполнять, кто будет двигать игрушкой, а кто озвучивать. Персонажей можно видоизменять с помощью скрепок. Каждая команда должна придумать юмористическую, позитивную мини-сценку с данными игрушками.

Обсуждайте, оформляйте игрушки, затем воспроизводите сценку.

Задание «Ожившие шаблоны». Предлагается любой шаблон на выбор. Ваша задача — обвести его, затем украсить узорами каргопольской росписи.

Индивидуальная работа. Обучающиеся стартового уровня работает с помощью шаблонов, базового уровня - использует глиняные игрушки для анализа образа и элементов для будущей

композиции, продвинутого уровня - создают многофигурную композицию игрушек в творческой работе, изображая сюжет. Общая задача - украсить персонажей узорами каргопольской росписи.

Рефлексия. После завершения работы, в правом верхнем углу нарисуйте элемент каргопольской росписи, созвучный с вашим настроением на занятии, не забудьте подписать рисунок. После завершения работы, обучающиеся выполняют проверочные задания. Нужно определить пропущенные названия, или соотнести название игрушки с картинкой.

Источники и литература:

1. Беда Г.В. Живопись. - М.: Просвещение./1986.-192 с.
2. Елисеев, М. А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики.-М.: Астрель, АСТ./ 2004. – 170 с.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: ВЛАДОС / 2005 - 161 с.

ШАЙДУЛЛИНА ЭЛЬВИРА ИСМАГИЛОВНА

МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №41» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»

Восточная мудрость гласит:

«Если ты думаешь на год вперед – посади семя.

Если ты думаешь на десятилетия вперед – посади дерево.

Если ты думаешь на век вперед – воспитай человека».

Все мы знаем, что воспитывает ребенка каждая минута жизни и каждый уголок земли, каждый человек, с которым он соприкасается.

Самые дорогие и авторитетные для ребёнка люди - это его близкие: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат. Семья занимает главное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции ребенка. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Вот почему проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

В настоящее время интенсивно происходит модернизация образования. Социокультурная реальность выступает для детей началом постепенного погружения в развивающееся проблемное поле культуры и освоения социокультурного опыта. Однако движущей силой развития ребенка является не просто присвоение человеческого опыта, а накопление и расширение его индивидуального жизненного опыта в жизненном процессе особого взаимодействия с взрослым и семейным традициям.

Семейные традиции - это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.

Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными.

Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни.

Какие бывают традиции?

Некоторые традиции могут быть полностью восприняты современной молодой семьей, другие, новые традиции отражают завоевания советского общества и являются общим достоянием. Раннее приобщение детей к обсуждению всех вопросов семейной жизни - давняя хорошая традиция.

В некоторых семьях стало привычным за вечерним чаем, когда собирается вся семья, обсуждать события прошедшего дня.

Очень полезна традиция ежевечерних чтений, обсуждений прочитанного, свободных высказываний и обмена мнениями, даже если малыш пока ещё слишком мал, и не всё понимает из того, что ему читают, даже звук голоса матери будет ему полезен.

Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего-то вкусного, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого.

День рождения, как шумный веселый праздник именно с теми гостями, которых хочет пригласить сам виновник торжества, – лучший подарок. Пусть ребенок с детства чувствует свою значимость для близких, учится принимать гостей и привыкает к традиции отмечать дни рождения.

В современных семьях появился интерес к своим корням, что выражается в традициях, связанных с экскурсом в родословную своей семьи. Вместе с ребёнком можно начать составлять древо генеалогии, на котором будут присутствовать все поколения.

Если в семье сложилась традиция проводить каждое лето в путешествии, это расширяет круг знакомств, помогает ребенку узнать и увидеть мир, учит его общению.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного воспитания и к национальным традициям. Это связано не только с возрастанием национального самосознания, но и с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. Его мировоззрение, поведение, привычки, способы взаимодействия с другими и многое другое есть результат прямого влияния образа жизни, традиций, обычаев, норм и ценностей того общества, которое его окружало с первого дня рождения.

Стоит помнить о том, что любые правила хороши, если они делают жизнь лучше, а не усложняют ее. Жесткие традиции, даже если они регламентируют не будни, а лишь праздники или другое радостное событие, оказывают угнетающее воздействие на спонтанную детскую психику.

Передаваясь из поколения в поколение, традиции, адаптируясь к условиям современной жизни, не остаются застывшими, раз навсегда данными. Главное, чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей.

Источники и литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.— М., Просвещение, 2009. - с. 23
2. Белоусова Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации / Т.Л. Белоусова. - М., Просвещение, 2012 —С. 15-19.
3. Рахимов А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности / А.З. Рахимов. - СПб., 2008 - с. 169

ШАРАФЕЕВА ЛИЛИЯ САЛИХЗЯНОВНА

МАУ ДО «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР №14» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РТ

«НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ»

Истоки народного художественного творчества уходят в глубину веков. В период формирования высших чувств у человека проявляются попытки выразить себя и окружающее в художественной форме. На сегодняшний день на территории нашей страны обнаружено большое количество образцов народного творчества. Народное творчество самым тесным образом, естественно, связывалось с социальной, трудовой и бытовой практической деятельностью.

Время сохранило совершеннейшие памятники народного художественного творчества, содержание которых гармонически сочетается с красотой формы, а выражаемые идеи относятся к самым гуманистическим, общечеловеческим идеалам и представлениям о жизни, труде, любви, свободе, счастье. Народное художественное творчество донесло до нас чаяния и радости, тревоги и горе простых людей, тех, чьим трудом создавалась «вторая природа», возводились города, выращивался хлеб и т.д.

Народное творчество вбирало в себя самые гуманистические устремления и идеалы. Оно поднимало и развивало самосознание, выступало одной из самых демократических форм нравственного и эстетического обогащения народа. Народное художественное творчество наследовало и передавало от поколения к поколению, от эпохи к эпохе социально-культурный опыт и знания, нормы нравственности и поведения.

В народном творчестве заключался и огромный социально-воспитательный потенциал. Его существование определялось выполнением различных функций, в том числе и нравственно-воспитательных. Человек рассматривал художественное творчество, как хранилище педагогического опыта, вобравшего наиболее ценные идеалы и представления.

Педагогическая, воспитательная миссия, выполняемая народным творчеством, реализовывалась специфическими путями и методами. Передача педагогической информации осуществлялась в художественно-обобщенной идеализированной форме и как коллективное наизидание.

Народное творчество стало подлинной сокровищницей педагогической мудрости. Благодаря ему народ сохранял свою культуру, свои нравственные устои, накапливал социальный опыт. Народное творчество выражало здоровую народную дидактику, народную философию, смысл жизни. Воспитательное влияние осуществлялось благодаря тем нравственно-этическим, морализирующим сентенциям и требованиям, которые в художественно-образной форме

отражались в народном творчестве. Народное творчество воспитывало примером, показом того, что, как и когда нужно делать. В этом заключалась его огромная нравственно направляющая сила.

Существующие в народе обобщенные социальные идеалы, отражаясь в художественном творчестве, в свою очередь претерпевали трансформацию, включали накопленный социальный и духовный опыт.

Смена исторических формаций также не могла не влиять на всю духовную, культурную жизнь народа. Происходили изменения, порой весьма значительные, в формах народного творчества, его социальной направленности и содержании, характере отражения действительности.

В нашем обществе сейчас нет такой системы эстетического воспитания, какая была в XIX - начале XX вв. в крестьянской среде. Нет системы, которая влияла бы средствами искусства, как на формирование (в раннем возрасте), так и на развитие (в других возрастных группах) нравственных критериев и духовности человека в целом.

В настоящее время приобщение населения к народным художественным традициям и использование этих традиций в нравственном воспитании представляется достаточно сложным. Отыскивая пути воспитания современника, следует обращаться к реалиям современного народно-художественного творчества и возможностям выбора той или иной модели индивидуального жизненного уклада в рамках комплекса стереотипов жизни общества.

Большую роль в формировании личности играет предметная среда, наличие в ней художественных памятников, разнообразной архитектуры, в том числе садово-парковой, предметов искусства и утилитарно-декоративных художественных изделий. При этом огромную роль играет отношение к художественным ценностям и в целом - к предметному миру. Особую роль и начинает играть в этом направлении восстановление храмов и монастырей.

Процесс приобщения детей и подростков к народному искусству, к традициям народной художественной культуры в целом протекает в школе, детском саду, организациях дополнительного образования, а завершается в средних и высших учебных заведениях.

Чрезвычайно важно продумать систему мер, развивающих психологические установки приятия народной художественной культуры. Главной целью приобщения населения к народно-художественной культуре должно быть проникновение нравственно-эстетических начал народной художественной культуры в быт и главное - в сознание, в психологию. В связи с этим выделяют два направления:

- Преследуют цель «обучения» - снабжение личности знаниями по народному творчеству (его видам, центрам, системам нравственно-эстетических ценностей, мастерам творчества, а также и по теоретическим вопросам судеб художественной культуры, перспектив ее развития).

- Второе направление ставит цель не столько «обучить», сколько «приучить», т.е. помочь далее развить эстетическую потребность общения с народной художественной культурой.

Потребность же эта развивается и вырабатывается в процессе воздействия народного творчества на эстетическое восприятие. Следовательно, необходимо предусмотреть самые разные формы общения личности с произведениями народного творчества. Вся система должна быть рассчитана как на интеллектуальное, так и на эмоциональное воздействие, ведь оно - в природе искусства.

Система должна быть построена таким образом, чтобы овладение художественными традициями могло осуществляться на трех уровнях: восприятия, воспроизведения и творчества. Нужно каждому человеку дать возможность, приобщившись к народному творчеству в формах восприятия, перейти затем в коллективы, где систематически происходит овладение народным творчеством на уровне воспроизведения, а затем - это особенно важно для творчески одарённых личностей - к формам индивидуальной работы на уровне творчества в сфере народной культуры.